

FESTIVALZEITUNG

AFRO-
ROCK
PFINGSTEN

AFRO- PFINGSTEN FESTIVAL

20-25 MAY 2026
IN WINTERTHUR



Der Landbote

Büro für Erfrischung



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Stadt Winterthur



SüdKulturFonds
Loudspeakers

KULTUR KOMITEE
Winterthur

30th
Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur
3 – 8 Nov 2026

kurzfilmtage.ch

Medienpartner:innen
SRG SSR Tages-Anzeiger

Öffentliche Hand
Kanton Zürich Kulturförderung SWISSLOS Stadt Winterthur

AFRO-PFINGSTEN ERWARTET EUCH!

Mit seiner langen Tradition, den unzähligen Geschichten, die sich über die Jahre miteinander verflochten haben, und all den Communities, die dieses Festival mitgetragen haben, ist Afro-Pfingsten zu etwas ganz Besonderem und Einzigartigem geworden.

Seit einigen Jahren stellen wir jedes Mal ein Land besonders in den Mittelpunkt. Dieses Jahr ist Äthiopien an der Reihe! Mit all seinen Besonderheiten: der mitreissenden Musik von Elija Tamou und Ethiocolor, einer eigenen Filmreihe mit fünf Filmen jeden Sonntag im Mai, den Performances von Dawit Seto, einer Foto-Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Verein SELAM, der wunderbare Projekte für Jugendliche in Addis Abeba realisiert, sowie vielen speziellen Workshops und zahlreichen Ständen, die dem äthiopischen Thema gewidmet sind.

Neben Konzerten, Workshops, Talks, Strassenkunst, Musik, Tanz und dem grossen Markt gibt es dieses Jahr zwei spannende Neuheiten: einen Musik-Contest für Musiker*innen und einen «All Dance Styles»-Contest für Tänzer*innen. Diese Formate ermöglichen eine noch breitere Beteiligung und lassen uns die aktuellen Trends der jungen Generation entdecken. Denn Kulturen sind lebendig – sie verändern sich ständig. Und nur wer diesen Veränderungen aufmerksam folgt, kann sie wirklich verstehen und teilen.

Wir freuen uns riesig auf euch – kommt zahlreich und mit offenem Herzen! Für ein einzigartiges Erlebnis, das euch einander näherbringt... und vielleicht auch euch selbst.

Filippo Armati – Geschäftsleitung Afro-Pfingsten

IMPRESSUM

Herausgeber: Verein Afro-Pfingsten
Sonderbeilage Landbote, 6. Mai 2026

Redaktion: Karin Gubler, Fiona Heeb

Korrektorat: Fiona Heeb, Filippo Armati, Karin Gubler

Gestaltung/Layout: Büro für Erfrischung

Produktion: Verlag Landbote

Druck: Goldbach Publishing AG

- 05 Wer wir sind
- 07 Das Wichtigste auf einen Blick
- 08 Festivalort
- 10 Fokusland Äthiopien
- 13 Konzerte: Elija Tamou | Siselabonga
- 15 Konzerte: Reggae Night
- 17 Konzerte: Afrofuturism Night
- 19 Konzerte: Afro Sunday
- 21 Afterparties Salzhaus
- 23 Weitere Afterparties
- 24 Understanding Racism
- 26 Programmübersicht
- 28 Markt
- 31 Marktbühne: Donnerstag
- 32 Marktbühne: Freitag
- 33 Marktbühne: Samstag
- 35 Strassenkunst
- 37 Workshops: Übersicht
- 38 Workshops: Erwachsene
- 41 Workshops: Family & Kids
- 42 Family Day
- 45 Tanz, Theater & mehr
- 47 We are Afro-Pfingsten
- 49 Interview mit Elija Tamou
- 50 Dabeisein
- 51 Dankeschön
- 52 Festivalinfos

Billie

Musikfilme auf
cinu.ch streamen

Aretha Franklin:
Amazing Grace

cinu.ch
Kino. Streaming. cinu.ch

5.
**INSELFESTIVAL
RHEINAU**

12.-14. JUNI 2026

MUSIK, THEATER, ARTISTIK,
LITERATUR UND KUNST...

RHEINSERENADE · INSELREISE
FRANZ HOHLER · LARA STOLL · URSUS WEHRLI
U.V.M.

WWW.INSELFESTIVAL.CH

ANTIFASCIST INTELLIGENCE.

Jetzt
abonnieren.



WER WIR SIND

5

Seit über 30 Jahren wird Winterthur während der Pfingstwoche zu einem lebendigen Treffpunkt für interkulturellen Austausch. Afro-Pfingsten feiert die Vielfalt afro-diasporischer Kulturen und lädt dazu ein, Kreativität, Geschichte und Gegenwart gemeinsam zu erleben.

**WIR FREUEN UNS
AUF DEINEN BESUCH AN
DEN AFRO-PFINGSTEN
2026!**



Unser Festival versteht sich als Ort der Begegnung, des Dialogs und des gemeinsamen Lernens. In einer global vernetzten Welt sind interkulturelle Kontakte zwar alltäglich, bleiben jedoch oft oberflächlich. Afro-Pfingsten schafft bewusst Räume, in denen Menschen einander wirklich begegnen, neue Perspektiven entdecken und über den eigenen Horizont hinausblicken können.

Mit einem vielseitigen Programm wird diese Idee erlebbar: Konzerte, der Markt in der Winterthurer Altstadt, Ausstellungen, Lesungen, Strassenkunst, Workshops sowie der Family Day laden dazu ein, Vielfalt aktiv zu erleben und miteinander ins Gespräch zu kommen. Besuchende, Künstler*innen, Ausstellende und Marktfahrende gestalten gemeinsam ein Festival, das Austausch fördert und kulturelle Verbindungen sichtbar macht.

Afrikanische Kulturen zu feiern bedeutet, die Vielfalt eines Kontinents zu würdigen, dessen Gemeinschaften und Wissen grosse Bedeutung für die ganze Welt haben. Ziel ist es, diese vielfältigen Einflüsse tiefer zu entdecken, ihre unzähligen Facetten zu erkunden und sie für alle lebendig und zugänglich zu machen. Genau dafür engagiert sich das Festival seit vielen Jahren.

Afro-Pfingsten wächst und entwickelt sich weiter. Es möchte nicht nur ein Rahmen für tolle Angebote sein, sondern sich immer mehr in ein ganz eigenes, einzigartiges Erlebnis verwandeln – geprägt von seiner eigenen Geschichte, der tiefen Verbundenheit mit Winterthur und den Spuren, die Künstler*innen, Händler*innen, Mitarbeitende und Hunderttausende von Besucher*innen über all die Jahre hier hinterlassen haben. Dieser lebendige Austausch ist es, der unser Festival so besonders macht.

Afro-Pfingsten steht für Offenheit, Dialog und eine inklusive Gesellschaft. Vielfalt verstehen wir nicht nur als Realität, sondern als Stärke. Unser Ziel ist es, Brücken zu bauen, Menschen zusammenzubringen und Räume zu schaffen, in denen wir voneinander lernen und gemeinsam Zukunft gestalten können.

**ALLE INFOS
FINDEST DU HIER:** →
www.afro-pfingsten.ch



Kulturwerbung in der ganzen Schweiz.



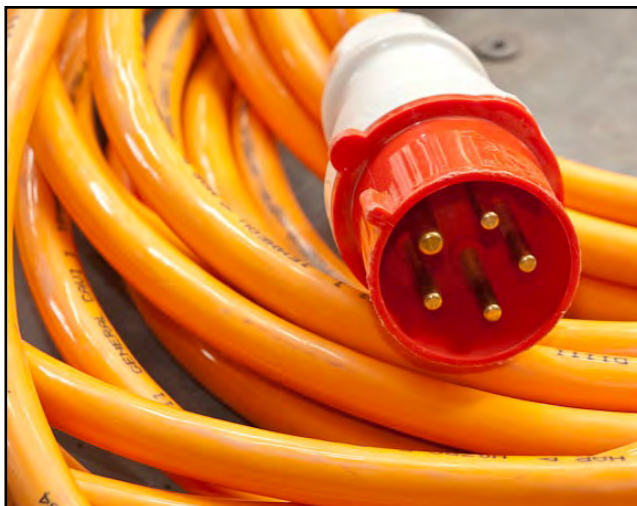
ALIVE Media Flyer & Poster Distribution Kultur-Screens www.alive.ch



Alles mitzukriegen, was in Zürich politisch
und kulturell passiert, ist schwierig.

Aber vieles steht im P.S.

www.pszeitung.ch/abo



mayrstrom
installiert – funktioniert.

Service-Partner
Afropingsten

- Elektroanlagen > Planung & Bau
- Telekommunikation / Telefonanlagen
- EDV-Netzwerke

Tel. 052 213 36 36 | www.mayrstrom.ch

DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK

Erlebe an über 15 Standorten mehr als 160
verschiedene Programmpunkte. Hier fin-
dest du das Wichtigste im Überblick:

KONZERTE

Mi, 20.5.26 | Osttor

Elija Tamou & Band

Do, 21.5.26 | Albani

Siselabonga

Fr, 22.5.26: REGGAE NIGHT | Salzhaus

Jah'Mila & The Naya Rockers | Queen Omega

Sa, 23.5.26: AFROFUTURISM NIGHT | Salzhaus

IBAAKU | KABEAUSHÉ

So, 24.5.26: AFRO SUNDAY | Salzhaus

Ethiicolor | BCUC

Mehr Infos zu den Künstler*innen und Konzerten findest du
ab Seite 13. Vor dem Salzhaus erwartet dich ausserdem ein
leckeres Gastro-Angebot.

AFTERPARTIES

Fr, 22.5.26: ROOTS DISTRICT | Salzhaus

Sa, 23.5.26: VIBE DISTRICT | Salzhaus



← TICKETS

MARKT

Do, 21.5. bis Sa, 23.5.26 | Altstadt Winterthur

Square Market

Do bis Sa, 10:00–23:00 Uhr

Central Market

Do bis Sa, 10:00–23:00 Uhr

Alley Market

Fr, 15:00–23:00 Uhr und Sa, 10:00–23:00 Uhr

Auch dieses Jahr beleben zahlreiche Strassen-
künstler*innen den Markt und die wunderbare
Marktbühne auf dem Kirchplatz bietet Platz für
einzigartige Künstler*innen.

FAMILY DAY

So, 24.5.26, ab 9:00 Uhr | Alte Kaserne

WORKSHOPS

**Do, 21.5. bis Mo, 25.5.26 | Alte Kaserne, Münz-
kabinett, Sabor Latino, Osttor**

TANZ

Tanz-Performance:

BLACK SKINNED, WHITE MASKED

So, 24.5.26, 18:00 Uhr

Theater am Gleis

Ecstatic Dance

Mo, 25.5.26, 17:00 Uhr

Osttor

FILM

**So, 3.5., 10.5., 17.5., 24.5. und 31.5.26, jeweils
19:30 Uhr**

Kino Nische



EINE ÜBERSICHT DES GANZEN
PROGRAMMS FINDEST DU AUF
SEITE 26/27

FESTIVALORT

-  Square Market
-  Alley Market
-  Central Market

→ Infos zum Markt auf Seite 28

-  Marktbühne
-  Strassenkunst
-  Sanität & Awareness
-  Merch & Infopoint
-  Gastrozone
-  Bar
-  Äthiopien-Lounge
-  Albani



SALZHAUS
 UNTERE VOGEL-
 SANGSTRASSE 6
 Infos zu den
 Konzerten ab Seite 13

**THEATER
 AM GLEIS**
 UNTERE
 VOGELSANG-
 STRASSE 3

**ALTE
 KASERNE**
 TECHNIKUM-
 STRASSE 8
 Infos zu den
 Workshops ab
 Seite 37

**OST-
 TOR**
 GÄRTNER-
 STRASSE
 18

FOKUSLAND ÄTHIOPIEN

Äthiopien steht dieses Jahr im Mittelpunkt und eröffnet faszinierende Einblicke in ein kulturell und historisch äusserst reiches Land Afrikas. Wir fokussieren auf ein Land, um kulturelle Nachhaltigkeit zu fördern und Brücken zwischen Communities zu bauen.

Entdecke Äthiopien aus unterschiedlichen Perspektiven: Auf den Bühnen treffen traditionelle Klänge, Ethio-Jazz und moderne musikalische Einflüsse aufeinander. Filmvorführungen geben Einblicke in Gesellschaft, Kultur und Alltag. Eine Fotoausstellung eröffnet Perspektiven auf Landschaften, Menschen, Traditionen des Landes und auch kulinarisch lässt sich Äthiopien entdecken: Bei einem Bier-tasting können Besucher*innen Nubia-Brew-Biere ausprobieren. Erlebe ein Stück Äthiopien in Winterthur!

FILM

Zum zweiten Mal spannen wir mit dem Kino Nische zusammen. Fünf besondere Filme aus und über Äthiopien bringen während des ganzen Monats Mai eine visuelle Reise auf die Leinwand, die ein Land mit jahrtausendealten Wurzeln und überschäumender Kreativität vorstellt.



Alle Filme jeweils um 19:30 Uhr im Kino Nische

CHF 12.–
Mitglieder Verein Kino Nische, Förderverein Afro-Pfingsten,
Kulturlegi, Radio Stadtfilter: CHF 8.–

FAYA DAYI

Eine Reise in die Region Harar, wo der Anbau von Khat, einer rituellen und euphorisierenden Pflanze, die Wünsche der jungen Leute bestimmt. Ein Film, der zwischen Rauch und Mystik die schmale Grenze zwischen Realität und Halluzination erkundet.

So, 3.5.26, Oromo, Harari, Amharisch Untertitel: D

ANBESSA

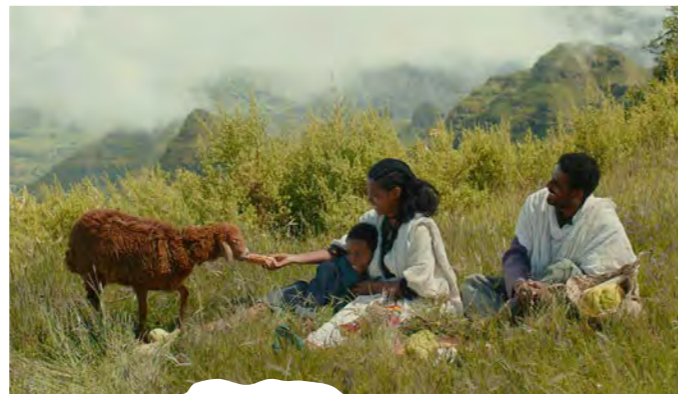
Asalif wird mit seiner Mutter von ihrem Farmland verdrängt. In einer Welt, die sich rasant verändert, erschafft er sich einen Zufluchtsort und verwandelt sich in seiner Fantasie in den Löwen Anbessa. Eine bewegende Coming-of-Age-Geschichte über Verlust und Widerstandskraft.

So, 10.5.26, Amharisch Untertitel: E

CRUMBS

In einem surrealen, postapokalyptischen Äthiopien kämpft der Superheld Gagano ums Überleben. Ein einzigartiger Kultfilm, der Science-Fiction, Satire und visuelle Poesie gekonnt mischt, um über Identität und den Wert der Vergangenheit nachzudenken.

So, 17.5.26, Amharisch Untertitel: D



LAMB

Ephraim wird nach dem Tod seiner Mutter zu Verwandten in die Berge von Wollo geschickt. Mit ihm reist sein bester Freund, das Lamm Chuni. In der überwältigenden Natur kämpft er um diese besondere Freundschaft und darum, seinen Weg in der Welt zu finden.

So, 24.5.26, Amharisch Untertitel: D / F

FIG TREE

In Addis Abeba, während des Bürgerkriegs in den 80er Jahren, die 16-jährige Mina, ihren christlichen Freund vor der Zwangsrekrutierung zu schützen. Ein kraftvolles und intimes Porträt über den Widerstand der Jugend und den Mut, zusammenzuhalten, wenn die Welt um einen herum zusammenbricht.

So, 31.5.26, Amharisch Untertitel: D

FOTOGRAFIE AUSSTELLUNG: «THROUGH MY EYES»

Wie nehmen jene den Alltag von SELAM Hilfswerk in Äthiopien wahr, die ihm täglich am nächsten sind? Diese Ausstellung öffnet einen Blick nach innen. Fotograf:innen aus den Kommunikationsteams der äthiopischen Partnerorganisationen von SELAM zeigen ihren eigenen Blick auf Kinderdörfer, Berufsschulen und Gemeinschaftsprojekte.

Die Bilder entstanden im Rahmen eines dreitägigen Photo-Storytelling Workshops, der im Frühjahr 2026 am SELAM Standort in Addis Abeba stattfand. Ziel war nicht das perfekte Einzelbild sondern die erzählende Bildfolge: Die teilnehmenden Fotograf*innen entwickelten eigene Foto-Stories mit klarer Struktur, emotionaler Haltung und einem Publikum vor Augen. Der Workshop wurde vom Schweizer Fotografen René Pfluger begleitet, dessen Arbeit zwischen Kunstfotografie und Dokumentation angesiedelt ist – vom Licht und der Stille des Alpenraums bis zu menschlichen Geschichten vor Ort. Sein Anspruch: dass jedes Bild mehr zeigt als das, was sichtbar ist.

*Ausstellende Fotograf*innen:* u.a. Behailu Aimero, Zena Addisu, Michael Fetlework, Wondwossen Muleta, Dufera Berhanu, Kaleb Tamrat, Natnael Asyshehum

Führungen: Je eine Führung am Do, Fr, Sa um 17:00 Uhr mit Reta Lusser. Reta Lusser arbeitet für das SELAM Hilfswerk in Äthiopien, ist selbst Fotografin und hat beim Workshop unterstützt.

In Kooperation mit dem Verein SELAM Hilfswerk → S.12

Do, 21.5.26, 14:00 Uhr–23:00 Uhr, Fr, 22.5.26. und Sa 23.5.26,
jeweils 10:00–23:00 Uhr

Ort: ÄTHIOPIEN-LOUNGE beim Fischmarkt, Spitalgasse

MARKT ÄTHIOPIEN-LOUNGE MIT BIERTASTING

Die ÄTHIOPIEN-LOUNGE lädt zum Verweilen ein – in gemütlichen Sitzsäcken bei einem feinen Getränk die Seele baumeln lassen und das Markttreiben geniessen. Probiere einen Hauch von Afrika! Nubia Brew bringt euch 5 verschiedene Biersorten mit, die afrikanische und schweizerische Brautradition zusammenbringen, wobei Äthiopische Getreidesorten auf Appenzeller Quellwasser treffen.

Die Äthiopien-Lounge wird unterstützt von Nubia Brew AG und dem Verein SELAM Hilfswerk in Äthiopien

Do, 21.5.26, 14:00–23:00 Uhr, Fr, 22.5.26 und Sa 23.5.26,
jeweils 10:00–23:00 Uhr

Ort: auf dem Fischmarkt, Spitalgasse



GANZES
ÄTHIOPIEN-
PROGRAMM →



TANZ

DAWIT SETO: FILEGA

Filega – was auf Amharisch «Suche» oder «Streben» bedeutet – ist ein Solo-Tanzstück, das sich mit den intimen Themen Migration und Erinnerung auseinandersetzt. Choreograf und Tänzer Dawit Seto Gobeze verwandelt persönliche Geschichten in eine bewegende, meditative Körpersprache. Das Solo bewegt sich an der Schwelle zwischen zwei Welten: den in Erinnerung gebliebenen Gesten der Heimat, die aus äthiopischen sozialen und rituellen Traditionen stammen, und der stillen Selbstbeobachtung des Lebens in der Diaspora.

Filega ist eine stille Meditation über Zugehörigkeit, Kultur und den Körper als Gefäss der Erinnerung.

Fr, 22.5.26, 16:00 Uhr, auf dem Neumarkt

Sa, 23.5.26, 16:00 Uhr, auf dem Königshof

Ort: Strassenkunst-Spot

KONZERT

ETHIOCOLOR | ELIJA TAMOU

→ Mehr auf Seite 19 & Seite 13

WORKSHOPS

ÄTHIOPISCHER TANZ | ÄTHIOPISCHE KAFFEEZEREMONIE

→ Mehr auf Seite 38



EIN NETZWERK FÜRS LEBEN



Die Mitglieder des Vereins SELAM-Früchte bei einem ihrer Treffen am Langano See (200km südlich von Addis Abeba)

Seit 40 Jahren nimmt das SELAM Hilfswerk in Äthiopien Waisen und Kinder in Not auf und begleitet sie auf ihrem Weg in ein selbstständiges Leben. Doch wie geht es für die volljährigen jungen Erwachsenen nach ihrem Austritt aus den SELAM Kinderdörfern weiter? Auch mit guter Vorbereitung ist der Übergang in ein eigenständiges Erwachsenenleben für junge Menschen ohne stabiles familiäres Netzwerk herausfordernd.

Wie die Verbindung zu SELAM nach der Zeit im Kinderdorf weiter bestehen kann, zeigt das Netzwerk der SELAM-Früchte. Der Verein wurde vor vielen Jahren von ehemaligen SELAM-Kindern gegründet. Zerihun ist Geschäftsleiter des Vereins und Bethelihem engagiert sich seit vielen Jahren als aktives Mitglied. Sie sitzt auch im Vorstand der nationalen Care Leaver Organisation in Äthiopien.

«Im Kinderdorf war man nie allein», erinnert sich Zerihun. «Als ich aus dem Kinderdorf auszog, kam plötzlich eine grosse Einsamkeit.» Gleichzeitig begann für ihn eine Phase des persönlichen Wachstums. «Im Studium traf ich Menschen mit ganz unterschiedlichen Hintergründen. Das hat mein Selbstbewusstsein gestärkt und mir mehr Offenheit im Austausch mit anderen gegeben.»

Die SELAM-Früchte unterstützen junge Erwachsene bei der Wohnungs- und Stellensuche und stehen ihnen in Krisensituationen bei. Sie engagieren sich auch für den

Abbau systemischer Barrieren, die z.B. bei der Beschaffung von Personaldokumenten bestehen. «Diese Gemeinschaft ist für mich ein zweites Zuhause», sagt Bethelihem. «Sie bietet uns ehemaligen SELAM-Kindern einen Raum, um in Verbindung zu bleiben und uns gegenseitig zu unterstützen.»

Zerihun möchte den heutigen SELAM-Kindern Mut machen: «Ich möchte ihnen zeigen, dass sie ihren eigenen beruflichen Weg gehen können und gleichzeitig Verantwortung für die Gemeinschaft übernehmen dürfen, in der sie aufgewachsen sind.»

Mit dem Netzwerk schliesst sich der Kreis der SELAM-Arbeit. Ehemalige SELAM-Kinder setzen sich für die nächste Generation ein und bleiben selbst Teil eines Netzwerks, welches Austausch, Solidarität und gegenseitige Unterstützung ermöglicht.

SELAM AN DEN AFRO-PFINGSTEN

Bei einem äthiopischen Kaffee haben Sie die Möglichkeit mehr über die SELAM Programme zu erfahren. Gemeinsam mit den Afro-Pfingsten betreut SELAM von Donnerstag bis Samstag die Äthiopien-Lounge mit Fotoausstellung beim Fischmarkt.

→ MEHR AUF SEITE 10/11

WWW.SELAM.CH

ELECTRO-SOUL

ELIJA TAMOU

MITTWOCH, 20. MAI
OSTTOR



Silas Kutschmann, bekannt als Elija Tamou, steht dieses Jahr zum zweiten Mal auf der Afro-Pfingsten-Bühne. Bereits 2023 begeisterte er das Publikum auf der Marktbühne. Nun eröffnet er das Festival als Opening Act.

Der Schweizer Multi-Instrumentalist mit äthiopischen Wurzeln webt aus geloopten Synthtriffs, Drumbeats und Basslinien einen dichten Electro-Soul-Teppich, über den seine virtuose Stimme mühelos schwebt. Seinen Stil beschreibt er selbst als Mischung aus James Blake, Coldplay und Bruno Mars. In seinen Songs stellt er sich inneren Konflikten und schwierigen Fragen rund um Identität. Doch durch alle Zweifel hindurch dringt eine Hoffnung, die das Publikum unmittelbar berührt. Elija Tamous Musik lädt dazu ein, dieser Hoffnung nachzugehen und sich von den Beats tragen zu lassen. Ein idealer Auftakt für ein ausserordentliches Afro-Pfingsten 2026.

Line-Up Band: Joel Gysel am Piano
Luis Boyd an den Drums

Bild: © Urs Westermann

→ *Interview mit Elija Tamou siehe Seite 49.*

Türöffnung: 20:00 Uhr

Beginn: 20:30 Uhr

Ort: Osttor

TICKETS →

Regulär	CHF 20.-
Studis & Förderverein	CHF 18.-
IV & Kulturlegi	CHF 14.-



SOUL, AFROBEATS

SISELABONGA

DONNERSTAG, 21. MAI
ALBANI



Das Duo Siselabonga, bestehend aus der Singer-Songwriterin Nongoma Ndlovu und dem Perkussionisten Fabio Meier, begeistert mit seinem eigenständigen Genre Afro Soul Tronic. Der Name Siselabonga vereint das Französische «si c'est bon» mit dem Zulu-Wort «siyabonga» und spiegelt die transkulturellen Wurzeln des Duos zwischen Schweiz, Südafrika und Simbabwe wider. Ihre Musik entsteht im Zusammenspiel von Afro-diasporischem Soul, kraftvoller Perkussion und elektronischen Elementen. Auf dem neuen Album Halo's Glitter (2025) widmet sich Siselabonga unter anderem den Themen Zwischenmenschlichkeit, Spiritualität und emotionaler Sicherheit und lädt das Publikum ein, in die Tiefe ihrer Klangwelt einzutauchen und den pulsierenden Rhythmus zu spüren.

Türöffnung & Barbetrieb: 19:00 Uhr

Beginn: 20:00 Uhr

Ort: Albani

TICKETS →

Regulär	CHF 25.-
Studis & Förderverein	CHF 20.-
IV & Kulturlegi	CHF 17.-



Simply
the best
in smoke
town!

red, blue, green, hemp cigarette paper and

FILTER

QRIPS cigarette paper
on a roll...

REGGAE NIGHT

FREITAG, 22. MAI | SALZHAUS

15



JAH'MILA & THE NAYA ROCKERS

Die aus Kingston, Jamaica, stammende Jah'Mila stand 2013 als Supporting Vocalist der Band Groundation auf der Afro-Pfingsten-Bühne. Seither hat sie sich einen eigenen Namen gemacht: Ihr Debutalbum *Roots Girl* (2022) wurde in ihrer neuen Heimat Kanada für die Juno-Awards nominiert und Jah'Mila begeistert seither ein internationales Publikum. Ihr zweites Album *Woman of the Sun* (2024) verbindet traditionellen jamaikanischen Reggae mit leichten Elementen aus Jazz und Soul. Durch ihre Musik setzt sie sich mit ihren Wurzeln auseinander und steht ein für ihre Vision einer integrativeren, vielfältigeren und besser unterstützten Kunstszene.

Türöffnung: 19:00 Uhr

Beginn: 19:45 Uhr

Ort: Salzhaus

TICKETS →

Regulär	CHF 65.-
Schüler*in/Student*in/Förderverein	CHF 55.-
IV & Kulturlegi	CHF 45.-
Kombi-Ticket (Konzerte + Party)	CHF 80.-



Das Reggae Night Ticket ist gültig für beide Acts des Abends. Die Afterparty - Roots District - kann mit dem Kombiticket ebenfalls besucht werden.



QUEEN OMEGA

Eine der kraftvollsten Stimmen des zeitgenössischen Roots-Reggae, die in San Fernando, Trinidad geborene Jeneile Osborne, aka Queen Omega, bringt das Salzhaus zum Beben. Ihre Musik verbindet Elemente aus Reggae, Dancehall und modernen karibischen Sounds und begeistert mit beeindruckender Präsenz internationales Publikum. 2025 wurde sie bei den Caribbean Music Awards als «Female Reggae Artist of the Year» nominiert.

Inspiriert unter anderem durch den Rastafari-Glauben thematisiert sie in ihren Songtexten Themen wie Resilienz, Liebe, soziale Gerechtigkeit und Spiritualität. Mit ihrem charakteristischen, energiegeladenen Sound schafft sie Momente der Ermächtigung und vermittelt dem Publikum ein Gefühl von Stärke und Verbundenheit.

Beginn: 21:30 Uhr

Afterparty ab 23:30 Uhr

Ort: Salzhaus

ROOTS DISTRICT

Verpasse auf keinen Fall die Afterparty der Reggae Night. An den Plattentellern: DJ Mad Professor und das Winterthurer Subsanity Soundsystem.

MEHR INFO

→ S.21

Für den Schutz der
Menschenrechte
braucht es
viele
Stimmen –
auch Ihre.



Gemeinsam. Lautstark.
Für Menschenrechte.

www.voices-ngo.ch

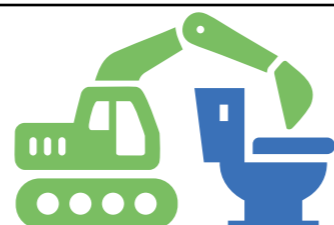
voices

Ehemals Gesellschaft
für bedrohte Völker



**Textilien
Druck
Stickerei**

BYCELLO



LANTER

Vermietung & Dienstleistung

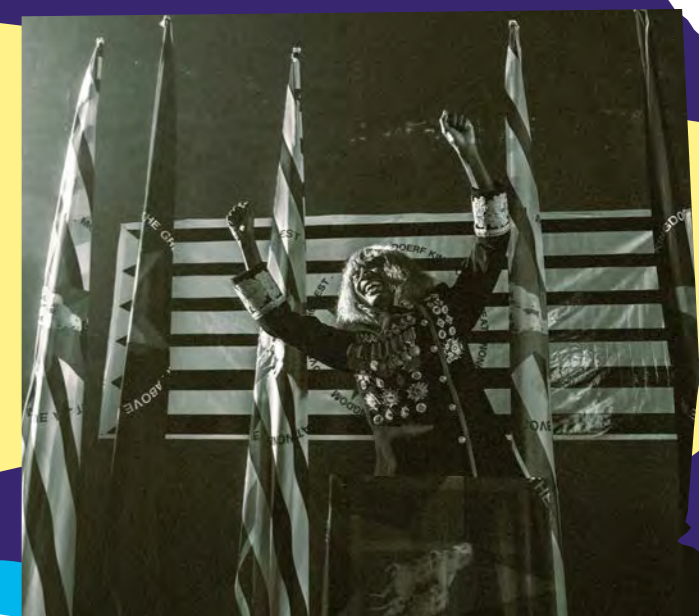
Tel. 079 838 88 36

**Erleben.
Schlafen.**



AFROFUTURISM NIGHT ¹⁷

SAMSTAG, 23. MAI | SALZHAUS



IBAAKU

IBAAKU denkt Kunst nicht nur neu, sondern zudem auch ausserirdisch. Alien Cartoon (2016), sein erstes Album, ist dafür Programm. IBAAKUs Musik interagiert mit Mode, Performance und anderen ästhetischen Räumen. Seine Karriere begann in der senegalesischen Hip-Hop-Szene. Mittlerweile hat er mehrheitlich bei elektronischer und experimenteller Musik seinen Sound gefunden und schafft sein eigenes Genre, welches er selbst afro-hypnotique experimental nennt. Dabei wirkt seine Sound-Collage fast schon hypnotisierend. IBAAKU lässt Raum und Zeit ineinanderfliessen und untermauert diese Weite mit ancestral knowledge. Lass dich von dieser Energie hypnotisieren.

Türöffnung: 19:00 Uhr

Beginn: 19:45 Uhr

Ort: Salzhaus

TICKETS →

Regulär	CHF 55.–
Schüler*in/Student*in/Förderverein	CHF 45.–
IV & Kulturlegi	CHF 38.–
Kombi-Ticket (Konzerte + Party)	CHF 70.–



Das Afrofuturism Ticket ist gültig für beide Acts des Abends.
Die Afterparty - Vibe District - kann mit dem Kombiticket ebenfalls besucht werden.

KABEAUSHÉ

KABEAUSHÉ entfaltet eine künstlerische Energie, die zugleich überwältigt und berührt. Mit einer unverwechselbaren Mischung aus Pop, Hip-Hop, Barock, Funk, Rock, Film und Tanz erschafft der in Nairobi geborene Künstler ein spektakuläres, multisensorisches Show-Erlebnis, das gängige Genre-grenzen spielerisch sprengt. Das neue Album KABEAUSHÉ PRESENTS: IGGY SWAGGERING UNGRATEFUL INCESSANT LITTLE PEEEEAAAAAAA(2026) entführt in das Reich von Herr Iggy – einem extravaganten, wahnhaften Herrscher eines fiktiven Imperiums – dessen Geschichte KABEAUSHÉ in einem kraftvollen Zusammenspiel aus Musik und visueller Erzählung entfaltet.

Beginn: 21:30 Uhr

Afterparty ab 23:30 Uhr


Ort: Salzhaus

VIBE DISTRICT

Drei DJs. Drei Styles. Ein Sound, der Grenzen sprengt. Bei Vibe District erwartet dich eine Afterparty voller pulsierender Rhythmen, mitreissender Tunes und unvergesslicher Vibes.

MEHR INFO

→ S.21



ES GIBT DOCH NICHTS SCHÖNERES, ALS GEMÜTLICH IM COUCOU DIE WINTERTHURER KULTUR ZU ENTDECKEN!

DA HAST DU RECHT, ICH MÖCHTE AUCH EIN ABO!

www.coucoumagazin.ch
COUCOU
Das Winterthurer Kulturmagazin.



Ein Mehrwert für deine Veranstaltung.
Wertschätzung für deine Gäste!

♥ Toiletten zum Wohlfühlen!

Wir beraten dich gerne:
www.kompotoi.ch · Tel. 044 273 30 30 **KOMPOTOI**

WNTI

**Deine Pfingsten,
unser Ressort**

Tägliche Geschichten aus Winti.
Kostenlos in deinem Postfach.

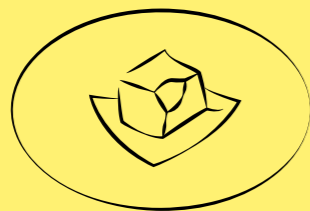
wnti.ch

Büro für Erfrischung

Äthiopisches Injera



880g Mehl



¼ Würfel Hefe



1 EL Salz



3.5l Wasser

Das komplette Rezept gibt es bei unseren
Freund:innen vom SELAM Hilfswerk:

selam.ch/kochbuch

Zum visuellen Rezept der Afro-Pfingsten,
gekocht vom Büro für Erfrischung:

erfrischung.ch/afropfingsten

AFRO SUNDAY

SONNTAG, 24. MAI | SALZHAUS



ETHIOCOLOR

Fendika Folk

Mit Ethiocolor kommt eines der innovativsten Ensembles der zeitgenössischen äthiopischen Musik- und Tanzszene an die Afro-Pfingsten 2026 – passend zum diesjährigen Fokusland.

Die Gruppe verbindet traditionelle Ausdrucksformen mit modernen künstlerischen Ansätzen und schafft so eine dynamische, vielschichtige Bühnenpräsenz. Ethiocolor ist im renommierten Fendika Cultural Center in Addis Abeba verankert, wo sie mit verschiedensten Künstler*innen auftreten und die lebendige Kulturszene der Stadt entscheidend mitprägen. Auf der Bühne entfalten sie eine energiegeladene Mischung aus Gesang, Tanz und Instrumentalklänge von Kebero (traditionelle Trommeln), Masinqo (einsaitige Streichfiedel), Krar (sechssaitige Leier) und Bass Krar. Mit ihren mitreissenden Auftritten sprengen sie jede Zeitwahrnehmung und ermutigen das Publikum, die verbindende Kraft von Rhythmus und Bewegung mit Freude zu spüren.

Türöffnung: 19:00 Uhr

Beginn: 19:45 Uhr

Ort: Salzhaus

BCUC

Funk, Psychedelic

Die südafrikanische Band Bantu Continua Uhuru Consciousness (BCUC) entstand in einem Schiffscontainer in Soweto, Südafrika, in einem provisorischen Proberaum. Heute zählt BCUC zu den prägendsten Stimmen der südafrikanischen Musikszene und begeistert sowohl lokales Publikum als auch internationale Bühnen mit einem kraftvollen, unverwechselbaren Sound. Ihre Musik verbindet Indigenous Funk mit Elementen aus Hip-Hop, Punk Rock und spirituellen Gesängen. Diese energetische Mischung dient ihnen nicht nur als künstlerisches Ausdrucksmittel, sondern auch als politisches Werkzeug: BCUC thematisiert soziale Ungleichheiten, strukturelle Ungerechtigkeiten und die Lebensrealitäten marginalisierter Communities.

Beginn: 21:30 Uhr

Ort: Salzhaus

TICKETS →

Regulär CHF 65.–
Schüler*in/Student*in/Förderverein CHF 55.–
IV & Kulturlegi CHF 45.–



Das Afro-Sunday Ticket
ist gültig für beide Acts
des Abends.



Immer die Region zuerst.

AFTERPARTIES SALZHAUS FR & SA



ROOTS DISTRICT - AFTER-PARTY DER REGGAE NIGHT


Tiefe Subfrequenzen, treibende Riddims und dunkle Club-Atmosphäre auf den Floor. Roots und Dub treffen auf moderne Edits, roh, reduziert und tanzbar. Der Raum vibriert, der Nebel hängt tief, die Energie bleibt konstant. Kein Stillstand, kein Smalltalk – nur Sound, Bewegung und Fokus. Eine Afterparty in Kooperation mit Subsaniity Soundsystem für alle, die noch nicht bereit sind, nach Hause zu gehen.

Subsaniity Soundsystem
Subsaniity Soundsystem aus Winterthur steht für treibende Bässe, rohe Energie und kompromisslosen Sound. Mit ihrem Soundsystem produzieren sie Vibes, die direkt unter die Haut gehen und ihre Leidenschaft für Roots, Dub und Steppers verwandelt jeden Floor in ein vibrierendes Klanguniversum.

DJ Mad Professor
Es ist Künstlern wie Mad Professor zu verdanken, dass Dub-Musik auf der ganzen Welt nach wie vor eine wichtige Rolle spielt. Der in Guyana geborene DJ, der den grössten Teil seines Lebens in London verbracht hat, arbeitet in seinen wegweisenden Ariwa Studios, die 1979 gegründet wurden und einst das grösste Studio in Schwarzem Besitz in Grossbritannien war. Über sein Label hat der Dub-Selectah Mixes veröffentlicht für Künstler*innen wie Sade, die Beastie Boys, Depeche Mode und Massive Attack.

Um es ganz klar zu sagen: Der Typ hat schon wichtige Remixes produziert, bevor Remixes überhaupt ein Ding waren.

Freitag, 22.5.26
Beginn: 23:30 Uhr
Ort: Salzhaus

TICKETS → 

Regulär	CHF 30.-
Schüler*innen & Studierende	CHF 25.-
IV & Kulturlegi	CHF 20.-
Party & Reggae Night	CHF 80.-

VIBE DISTRICT - AFTERPARTY DER AFROFUTURISM NIGHT


Welcome to the Vibe District!
Die Popularität von Afrobeats ist weltweit am Boomen – und wir bringen den Hype ins Salzhaus! Bei Vibe District erwartet dich eine Nacht voller pulsierender Rhythmen, mitreissender Tunes und unvergesslicher Vibes. Eine Hommage an die afrikanische Musik und Kultur, die Menschen aus der ganzen Schweiz und darüber hinaus zusammenbringt. Erlebe die Energie der Afrobeats-Community und feiere mit uns die Musik Afrikas!

DJ Sofi
Inspiriert von Sounds aus der Diaspora und vom Afrikanischen Kontinent verbindet Sofi unterschiedliche Genres, unter anderem Afropop, Afrobeats & Dancehall, und scheut sich nicht davor Genres und Tracks Raum zu geben, die sonst oft untergehen.

DJ Dibbasey
Afrobeats und Britney Spears? Passt wunderbar zusammen, findet dibbasey! Sie liebt alles, was afro-influenced ist – schon früh hat sie in den westafrikanischen Platten ihres Vaters gewählt. Als 2000er Baby überrascht sie aber auch mit Nostalgie auf dem Dancefloor.

DJ_Blxck_Future
Seinen ersten Auftritt hatte Dj_Blxck_Future im Zürcher Club Urban, gefolgt von zahlreichen Auftritten in Portugal, Deutschland und Basel. Der Zürcher DJ mit angolanischen Wurzeln liebt und lebt Afro-Musik.

Samstag, 23.5.26
Beginn: 23:30 Uhr
Ort: Salzhaus

TICKETS → 

Regulär	CHF 25.-
Schüler*innen & Studierende	CHF 20.-
IV & Kulturlegi	CHF 17.-
Party & Afrofuturism Night	CHF 70.-

Afro-Pfingsten klingt gut mit uns!

AUDIO VIDEO DISCO

estec
VISIONS

Ihr Event bald auch?

www.estecvisions.com | info@estecvisions.com

WEITERE AFTERPARTIES

ISLAND NIGHTS - AFTERPARTY Afro, Caribbean, Brazil Vibes

RedLion bringt wieder drei Nächte voller Rhythmus, Kultur und tropischer Energie in die Aquarius KinoBar beim Kiwi Kino.

Live DJs • Special Guests • Good Vibes

Do, 21.5. 22:00 Uhr Afro-Pfingsten Special After Party
Fr, 22.5. 22:00 Uhr Brazil & Caribbean Special
Live: Dj Haitian Star
Sa, 23.5. 22:00 Uhr Reggae Bar After Party

Ort: Aquarius Kinobar

Tickets: An der Redlion Reggae Bar oder Abendkasse

KIZOMBA PARTY & WORKSHOP

Vom Kizomba-Workshop direkt an die Kulturparty, wo Afro-Latin Classics gespielt werden. Nach dem Kurs wird dich Paul Dan Edimo als DJ an der Kizomba-Party mit seiner Musikauswahl begeistern.

TICKETS ↓



Fr, 22.5.26, 20:00 - 21:30 Uhr, Sabor Latino

GLOBALDANCE GOES AFRO: BAL AFRO

Westafrikanische Musiker bringen kraftvolle Perkussion auf die Bühne, gefolgt von DJs, die die grossen Stars des westafrikanischen Kontinents auflegen. Afro-Pop, Coupé-Décalé, Soukous und mehr bringen die Nacht zum Schwingen.

Sa, 23.5.26, 20:00 Uhr, lok.al

Kollekte

STEIBI FM: REAL ROCK SOUND Dancehall, Afrobeats, Reggae

Die Steibi FM ist die Freitagsparty im Albani. Woche für Woche wechseln sich verschiedene DJ-Teams an den Turntables ab und sorgen für ein vielfältiges Programm. Heute im Studio: Real Rock Sound.

Anders als der Name vermuten lässt, serviert uns die DJ-Crew «Real Rock Sound» eine sorgfältig kuratierte Mischung aus Ska, Roots, Dancehall, Reggae und Afrobeats. Dabei gelingt den drei Schaffhauser Selectas die perfekte Mischung aus alten und neuen Tracks. Real Rock Sound steht seit 2001 für eine abwechslungsreiche und energiegeladene Show!

Fr, 22.5.26, 23:00 Uhr, Albani

Abendkasse (kein VVK): CHF 15.-

ALMA NEGRA (DJ-SET) Funk, House, Disco

Die musikalische Identität von Alma Negra ist geprägt von ihren Wurzeln in Spanien und Kap Verde. Daraus speist sich ein breites musikalisches Wissen, das von Jazz über afrikanische und lateinamerikanische Musik bis zu Einflüssen von Donald Byrd, Fela Kuti und Theo Parrish reicht.

Die DJ-Sets des Duos gehen weit über klassische Afro- oder Tribal-House-Formate hinaus. Organische Rhythmen und treibende Beats verschmelzen auf dem Dancefloor zu einer dichten, dynamischen Dramaturgie.

Alma Negra sind in den angesagtesten Clubs der Schweiz zu Hause und seit 2018 Residents im renommierten Zürcher Jazzclub Moods.

Sa, 23.5.26, 23:00 Uhr, Albani

Abendkasse (kein VVK): CHF 15.-

Find us at Afro-Pfingsten Market
Get your Tickets at REGGAE BAR
21.05.-23.05. | 10:00-23:00

Red Lion
REGGAE BAR

AFTER-PARTY ISLAND NIGHTS

Aquarius, Kinobar & Lounge at Kiwi Cinema
Do, 21.05. - Sa, 23.05.2026 | 22:00

@redlionclub

AQUARIUS Kinobar & Lounges
sameskates
REEDS
100% FILMS BIO JIRUP
jantofilm.ch
cassare
FUSSBALLKULTUR.CH



UNDERSTANDING RACISM

Unser Ansatz kultureller Nachhaltigkeit geht über Wissensvermittlung hinaus. Wir schaffen Räume, in denen Menschen zuhören und neue Perspektiven entwickeln können. Ziel ist es, marginalisierte Stimmen sichtbar zu machen, kritisches Denken zu fördern und einen offenen Dialog über Rassismus, Diskriminierung und gesellschaftliche Machtverhältnisse zu ermöglichen.

Durch Workshops, Vorträge, Stadtrundgänge und Diskussionsformate werden Strukturen von Ungleichheit beleuchtet. Diese Formate laden dazu ein, eigene Denkmuster zu reflektieren und unterschiedliche Perspektiven kennenzulernen. So möchte Afro-Pfingsten Brücken schlagen – zwischen Theorie und Praxis und zwischen unterschiedlichen Lebensrealitäten. Gemeinsam laden wir dazu ein, diesen Lernprozess mit Offenheit und Neugier zu gestalten und sich für eine gerechtere Gesellschaft einzusetzen.

«WER BIST DU, WAS BIST DU, ERKLÄRE DICH»

Der Vortrag von Danielle Isler über das Leben als Schwarze Person in der Schweiz beleuchtet, wie Whiteness in unserer Gesellschaft wirkt und welche Folgen das für Schwarze Menschen in der Schweiz hat. Im Mittelpunkt stehen Machtverhältnisse, Privilegien und alltägliche Erfahrungen, die oft unsichtbar bleiben. Ziel ist es, einen Raum zu schaffen, in dem über unterschiedliche Perspektiven ins Gespräch gekommen werden kann.

In Kooperation mit dem Nord-Süd-Haus

Di, 19.5.26, 20:00 Uhr

Ort: Nord-Süd-Haus

Kollekte

WEITERE INFOS & ANMELDUNG:



DAS GELD VOR DEM GELD

Vor, zum Teil aber auch noch während der Kolonialisierung Afrikas wurden unter anderem Muscheln, Salz und Perlen als Zahlungsmittel eingesetzt. Die Teilnehmer*innen lernen die verschiedenen Zahlungsmittel kennen und erfahren, wie sich der Weg vom Tauschhandel zum Handel vollzieht.

In Kooperation mit dem Münzkabinett

Do, 21.5.26, 14:30 Uhr

Ort: Münzkabinett und Antikensammlung Winterthur

Anmeldung: muenzkabinett@win.ch

Teilnahme ab 14 Jahren, Eintritt frei



DANIELLE ISLER: «ENVIRONMENTAL INJUSTICE & ENVIRONMENTAL RACISM»

Unser Hunger nach Fleisch, billigen Konsumgütern und Reisen hat weltweit massive Auswirkungen. Besonders betroffen sind People of Colour im Globalen Süden: Obwohl ihr ökologischer Fussabdruck klein ist, stehen sie an vorderster Front der Klimakrise – während diejenigen, die den Klimawandel hauptsächlich verursachen, vergleichsweise wenig betroffen sind. Klimawandel und struktureller Rassismus hängen eng zusammen. In diesem interaktiven Vortrag werden nebst dieser Zusammenhänge auch konkrete Ansatzpunkte vorgestellt, wie wir alle uns für globale Gerechtigkeit und nachhaltiges Handeln einsetzen können.

Fr, 22.5.26, 18:15 Uhr

Ort: Stadtbibliothek

Anmeldung: justice@afro-pfingsten.ch

Kollekte

STADTRUNDGANG: «KOLONIALISMUS UND RASSISMUS IN WINTERTHUR»

Der Rundgang zeigt die Verstrickungen Winterthurs in den Sklaven- und Kolonialhandel, deren Auswirkungen und den damit verbundenen Rassismus: Von den Kaufleuten über hiesige Völkerschauen bis zu aktuellen Debatten um Häusernamen.

ANMELDUNG



In Kooperation mit Verein Kehrseite

Sa, 23.5.2026 und So, 24.5.26

Jeweils 11:00 Uhr und 14:00 Uhr, Dauer ca. 1.5 Stunden

Treffpunkt: Vor Touristinfo am Bahnhof

«pay what you can», Richtpreis 25 CHF



PANEL: VOM (SCHWARZ)SEIN

Die verschiedenen Arten, in dieser Welt Schwarz und afrikanischer Herkunft zu sein werden von Danielle Isler anhand ihres Dissertationsprojekts aufgezeigt. Es geht um die Intersektionalitäten, die verschiedenen Lebensrealitäten, Räume, Seinsformen, Formen des Werdens, unterschiedliche Identitäten und Arten, sich in dieser Welt, die schön aber auch ganz schön unangenehm sein kann, zurechtzufinden.

Sa, 23.5.26, 18:15 Uhr, Alte Kaserne

Leitung: Danielle Isler

Anmeldung: empowerment@afro-pfingsten.ch

Kollekte

SCHWARZE UND POC KINDER STÄRKEN

So, 24.5.26, 11:00 Uhr, Alte Kaserne

→ MEHR INFOS AUF SEITE 42

FÜHRUNG: «VON LÖWEN UND MENSCHEN»

Auf Münzen und Geldscheinen der Kolonialmächte in Afrika lassen sich verschiedene Strategien feststellen, was für Motive das neue Geld zieren sollten. Die britischen Kolonien entschieden sich z.B. für Landschaften und Tiere, jedoch nie für Bewohner*innen. Die Führung wird dahinterstehenden Denkmustern nachgehen.

In Kooperation mit dem Münzkabinett

So, 24.5.26, 15:00 Uhr

Ort: Münzkabinett und Antikensammlung Winterthur

Teilnahme ab 14 Jahren, Eintritt frei

STADTRUNDGANG: «KAFFEE & WINTERTHUR»

Wer profitiert vom Kaffeehandel am meisten? Auf diesem Rundgang lernst du Winterthur von einer ganz anderen Seite kennen.

ANMELDUNG



In Kooperation mit der Public Eye Regionalgruppe Winterthur

So, 24.5.26, 15:00–16:30 Uhr

Treffpunkt: Vögelipark (Lindengutpark) vor der Volière

Kollekte



ALLYSHIP-WORKSHOP: «ALS VERBÜNDETE*R HANDELN GEGEN RASSISMUS»

Der Satz «Silence is Violence» ist seit der Black Lives Matter-Bewegung allseits bekannt. Wenn Menschen, die sich als Weiss identifizieren, rassistische Situationen miterleben, aber nicht eingreifen, geschieht dies nicht immer aus Gleichgültigkeit, sondern aus Unsicherheit: Was ist angemessen? Wann soll ich handeln? Im Workshop wird geübt, wie konkrete Allyship-Handlungen aussehen können – im Alltag, im beruflichen Kontext und im öffentlichen Raum.

Mo, 25.5.26, 10:00 Uhr, Osttor Winterthur

Leitung: Danielle Isler

Zielgruppe: Personen, die sich als Weiss identifizieren

Anmeldung: allyship@afro-pfingsten.ch

Teilnahme ab 4 Jahren, Kollekte

Mittwoch, 20.5.

OSTTOR

20:30 Elija Tamou & Band

Donnerstag, 21.5.

ALBANI

20:00 Siselabonga

Freitag, 22.5.

SALZHAUS

19:45 Jah'Mila & Naya Rockers
21:30 Queen Omega
23:30 Roots District Afterparty

Samstag, 23.5.

SALZHAUS

19:45 IBAAKU
21:30 KABEAUSHÉ
23:30 Vibe District Afterparty

Sonntag, 24.5.

SALZHAUS

19:45 Ethiocolor
21:30 BCUC
THEATER AM GLEIS
18:00 Tanzperformance: «BLACK SKINNED, WHITE MASKED»

Montag, 25.5.

OSTTOR

17:00 Ecstatic Dance

ALTSTADT

10:00 - 23:00 Square Market
10:00 - 23:00 Central Market
ab 16:00 Strassenkunst

ÄTHIOPIENLOUNGE

14:00 - 23:00 Fotoausstellung
«Through My Eyes»
15:00 - 17:00 Biertasting

MARKTBÜHNE

15:00 Collettivo Baronesse
17:30 Saf Sap New Generation mit Sadio Cissokho
19:00 DurangoFusion: Dogon Mask Dance
20:00 Fishers of Man Arts Projects
21:00 DJ_Blxck_Future

ALTSTADT

10:00 - 23:00 Square Market
10:00 - 23:00 Central Market
15:00 - 23:00 Alley Market
ab 14:00 Strassenkunst

ÄTHIOPIENLOUNGE

10:00 - 23:00 Fotoausstellung
«Through My Eyes»
15:00 - 17:00 Biertasting

MARKTBÜHNE

14:00 DurangoFusion: Zougloou Voices
15:30 Papy Tshimanga
17:00 - 23:00 BANDCONTEST

STADTBIBLIOTHEK

18:15 Danielle Isler: Environmental Injustice & Environmental Racism

ALTSTADT

10:00 - 23:00 Square Market
10:00 - 23:00 Central Market
10:00 - 23:00 Alley Market
11:00 & 14:00 Stadtrundgang
«Kolonialismus und Rassismus in Winterthur»
ab 14:00 Strassenkunst

ÄTHIOPIENLOUNGE

10:00 - 23:00 Fotoausstellung
«Through My Eyes»
15:00 - 17:00 Biertasting

STADTKIRCHE

14:00 - 16:00 Pfingstinsel

MARKTBÜHNE

14:00 - 18:00 All Styles Dance Contest
19:00 Shmu
20:30 Dejan Collective
21:45 Nana A.J.

ALTSTADT

11:00 & 14:00 Stadtrundgang
«Kolonialismus und Rassismus in Winterthur»
15:00 Stadtrundgang
«Kaffee & Winterthur»

ALTSTADT

10:00 **STADTKIRCHE**
Pfingstgottesdienst mit «Papy Tshimanga»

ALTE KASERNE

09:00 - 23:00 Fotoausstellung
«AFRICA meets ASIA»

ALTE KASERNE

09:00 - 23:00 Fotoausstellung
«AFRICA meets ASIA»

ALTE KASERNE

09:00 - 23:00 Fotoausstellung
«AFRICA meets ASIA»

ALTE KASERNE

09:00 - 19:00 Fotoausstellung
«AFRICA meets ASIA»

WORKSHOPS

09:00 - 17:30 Diverse Workshops
→ Siehe Seite 37 ff.
18:15 Danielle Isler:
«Vom Schwarz-Sein»

ALTE KASERNE

09:00 - 17:00 Fotoausstellung
«AFRICA meets ASIA»
mit diversen Fotosafaris

FAMILY DAY & WORKSHOPS

09:00 - 17:30 Diverse Workshops,
→ Siehe Seite 37 ff.
09:00 - 17:00 Pop-Up Library
11:00 Schwarze und POC Kinder stärken
13:00 - 17:30 Kinderdisco mit Animation
14:30 Interaktive Buchlesung
«Deckel drauf und aufbewahrt»
17:00 Bilderbuchkino «Halt dich gut an Mama fest»

OSTTOR

10:00 Workshop: Als Verbündete*r handeln gegen Rassismus

KINO NISCHE

FAYA DAYI

So 3.5., 19:30

ANBESSA

So 10.5., 19:30

CRUMBS

So 17.5., 19:30

LAMB

So 24.5., 19:30

FIG TREE

So 31.5., 19:30

KINO KIWI

Red Lion Reggae Bar:
Afterparty Island Nights
Do, 21.5.26 bis Sa, 23.5.26,
jeweils 22:00

NORD-SÜD-HAUS

Danielle Isler: «Wer bist du, was bist du, erkläre dich»
Di, 19.5.26., 20:00

MÜNZKABINETT

Workshop:
Das Geld vor dem Geld
Do, 21.5.26, 14:30
Führung «Von Löwen und Menschen – Darstellungsweisen afrikanischer Kolonien auf Münzen und Geldscheinen»
So, 24.5.26, 15:00

STADTBIBLIOTHEK

Musiktheater: Giraffenland
Sa, 23.5.26, 14:00

SABOR LATINO

Kizomba Workshop & Afterparty
Fr, 22.5.26, 20:00

LOKAL

GlobalDance goes Afro:
Bal Afro
Sa, 23.5.26, 21:00

ALBANI

Party: Steibi FM: Real Rock Sound
Fr, 22.5.26, 23:00

Party: Alma Negra (DJ-Set)
Sa, 23.5.26, 23:00



MEHR INFORMATIONEN
ZUM PROGRAMM,
ANMELDEMÖGLICHKEITEN
UND TICKETS AUF UNSERER
WEBSITE.

MARKT

Der Markt der Afro-Pfingsten lädt dich ein, die Vielfalt afrikanischer Kulturen und ihrer Diaspora hautnah zu erleben. Vom Donnerstag 21. bis Samstag 23. Mai 2026 verwandelt sich die Altstadt von Winterthur in einen lebendigen Marktplatz, der dich mit seiner einzigartigen Atmosphäre sofort in den Bann zieht.

Schlendere durch die Gassen, lass dich treiben und entdecke an unzähligen Ständen vielfältige Schätze – von farbenfrohen Textilien und kunstvollem Schmuck bis hin zu traditionellem Kunsthandwerk und kulinarischen Spezialitäten aus verschiedenen Regionen Afrikas und der Diaspora.



TIPP:

**BESUCHE DIE ÄTHIOPIEN-
LOUNGE, GENIESSE EIN NUBIA
BREW BEIM BIERTASTING UND
BESUCHE DIE FOTOAUSSTEL-
LUNG VOM VEREIN SELAM**

→ MEHR AUF SEITE 11

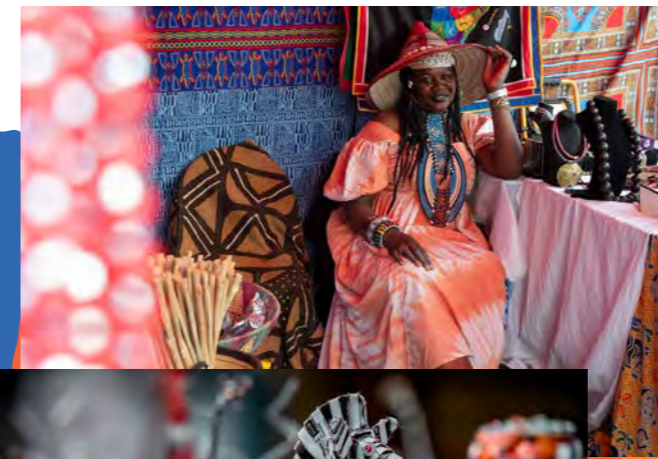
**RUHEPAUSE NÖTIG?
SCHAU IN DER PFINGST-
INSEL VORBEI →**



Spüre die Energie des Marktes: der Duft feiner Gewürze liegt in der Luft, verlockende Speisen laden zum Probieren ein und überall begegnen dir Menschen, Geschichten und Kulturen. Hier wird Einkaufen zum Erlebnis – persönlich, authentisch und voller Begegnungen.

Lerne Spannendes über verschiedene NGOs, tanz zur Musik der Marktbühne, fiebere mit beim Tanz- und Bandcontest oder bestaune die Fähigkeiten der Strassenkünstler*innen. Gönn dir eine Pause an der Afro-Pfingsten Bar am Kirchplatz oder in der Äthiopien-Lounge am Fischmarkt, genieße das bunte Treiben und tanke neue Energie.

Der Markt der Afro-Pfingsten ist mehr als ein Ort zum Einkaufen – er ist ein Fest der Vielfalt, ein Treffpunkt der Kulturen und ein Erlebnis, das alle Sinne berührt.



MARKTÖFFNUNGSZEITEN DO-SA

Square Market
Do, 21.5.26 bis
Sa, 23.5.26 10:00–23:00 Uhr

Central Market
Do, 21.5.26 bis
Sa, 23.6.26 10:00–23:00 Uhr

Alley Market
Fr, 22.5.26 15:00–23:00 Uhr
Sa, 23.5.26 10:00–23:00 Uhr

PROGRAMM MARKTBÜHNE:
→ SEITE 31

PROGRAMM STRASSENKUNST:
→ SEITE 35

VON ÄTHIOPIEN NACH APPENZEL



Nubia Brew verbindet äthiopische Tradition mit Schweizer Braukunst. Im Interview erzählt Atoma Gudisato, einer der drei Gründer von ihrer gemeinsamen Geschichte, ihrer Inspiration und davon, wie aus einer Idee ein besonderes Bier entstand.

Du wurdest in Äthiopien geboren und bist später in die Schweiz gekommen. Erinnerst du dich an deinen ersten Eindruck von der Schweiz?

Auf diese Zeit blicken wir (Nubia Brew Gründer) sehr gerne zurück. Wir wurden 1974 mit einigen weiteren Kindern aus Äthiopien im Kinderdorf Pestalozzi herzlichst empfangen, der Gemeinde Trogen zugeteilt und integriert. Abate, Asrat und ich mögen uns vor allem an den ersten Schneefall sehr gut erinnern. Das war neu, bizarr, kalt, ungewöhnlich & zu gleich faszierend, wie der Schnee leise rieselte und die Landschaft in eine weisse Pracht verwandelte...

Wie kam es dazu, dass ihr Bierbrauer wurdet?

Die Idee, gemeinsam ein Äthiopisches Bier zu brauen, stand nicht auf unserer Prioritätsliste. Am Anfang gründeten wir eine Import- & Export-Firma, um eine Brücke zwischen der Schweiz und Äthiopien zu schlagen. Aufgrund suboptimaler Einfuhrbedingungen haben wir uns dann aber auf die Bierproduktion konzentriert. Unsere Biere bestehen hauptsächlich aus Hirse und Ingredienzien wie Teff, Dagussa und Milo, die aus Äthiopien kommen.

Welche Schritte waren notwendig, um euer eigenes Produkt auf den Markt zu bringen?

Da Abate Braumeister war, Asrate Projekterfahrungen und wertvolle Kontakte hatte und ich die Bereiche Marketing und Finanzen kannte, hatten wir drei eine optimale Ausgangslage, um unsere Biere mit Abates Rezepturen bei der Brauerei «Appenzeller Bier» zu produzieren.

Wie würdest du euer Trio in zwei Worten beschreiben?

Zu Dritt sind wir stark und resilient!

Was bedeutet dir der diesjährige Schwerpunkt auf Äthiopien bei Afro-Pfingsten 2026?

Es ist uns eine Ehre, dass wir drei als «Äthiopo-Schweizer» das Afro-Pfingsten 2026 mitgestalten dürfen. Unsere Biere, die international sehr gerne konsumiert werden, passen perfekt zu Afro-Pfingsten. Davon kann man sich übrigens am Afro-Pfingsten-Markt beim Biertasting überzeugen.

Gibt es etwas, wovon die Schweizer Brauerei von der Äthiopischen lernen könnte? Und vielleicht auch umgekehrt?

Innovation ist eine internationale «Währung», die keine Grenzen kennt und uns Schweizer und Äthiopier verbindet und Synergien schafft.

Was sind eure nächsten Pläne, auf die du dich freust?

Das Konsumverhalten von Kund*innen hat sich massiv verändert. Wir möchten diese momentane Marktlage sportlich meistern, den Businessmarkt beflügeln und die Konkurrenz toppen.

Gibt es noch irgendetwas, das du noch gesagt haben willst?

Ich wünsche mir, dass Afro-Pfingsten 2026 friedlich und besinnlich über die Bühne geht.

Das Interview wurde schriftlich geführt sowie in gekürzter Form gedruckt.

**BIERTASTING
AN AFRO-PFINGSTEN:
DO – SA, 15–17 UHR
FISCHMARKT, ALTSTADT**

**WEITERE
INFORMATIONEN:
NUBIA BREW AG
INFO@NUBIABREW.CH
WWW.NUBIABREW.CH**

MARKTBÜHNE

DONNERSTAG, 21. MAI | KIRCHPLATZ, ALTSTADT

PROGRAMM DO

- 15:00 **Collettivo Baronesse**
- 17:30 **Saf Sap New Generation & Sadio Cissokho**
- 19:00 **DurangoFusion**
- 20:00 **Fishers of Man Arts Projects**
- 21:00 **Dj_Blxck_Future**

DURANGOFUSION: DOGON MASK DANCE

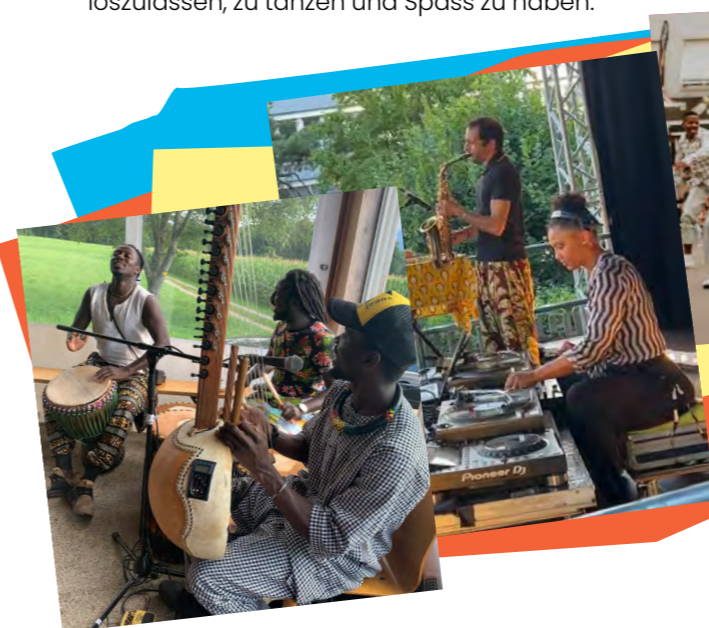
Die Kanaga-Maske der Dogon aus Mali erscheint bei Ritualen, die den Übergang der Verstorbenen in die Welt der Ahnen begleiten. Für diese Aufführung wurde die Maske nachgebaut; sie ist nicht rituell initiiert und auch der Tänzer ist nicht Teil einer Maskenbruderschaft. Die Dogon haben dieser Präsentation ausdrücklich zugestimmt. Der kraftvolle Tanz macht die symbolische Verbindung zwischen Himmel und Erde sichtbar.



Auf der Marktbühne am Kirchplatz trifft musikalische Vielfalt auf die lebendige Atmosphäre des Marktes. Mitten im Geschehen sorgen nationale und internationale Künstler*innen mit mitreissenden Live-Acts für Stimmung – von pulsierenden Rhythmen bis zu entspannten Sounds. Ergänzt wird das Programm durch spannende Contests, die das Publikum aktiv einbinden und für zusätzliche Highlights sorgen. So wird die Bühne zum lebendigen Treffpunkt voller Energie, Begegnungen und Überraschungen.

COLLETTIVO BARONESSE

Das Kollektiv erschafft mit Percussion, DJ, Saxophon und Querflöte Klangwelten aus afrikanischer, brasilianischer und funkiger Musik sowie spirituellen Sounds – alles in einem elektronischen Gewand. Eine elektronische Jam-Session? Ein DJ-Set? Nennt es, wie ihr wollt! Wichtig ist es loszulassen, zu tanzen und Spass zu haben.



SAF SAP NEW GENERATION & SADIO CISSOKHO

Saf Sap New Generation aus dem Senegal präsentiert sich in kleiner Trommelformation mit Kora, der westafrikanischen Stegharfe. Als Profis der Perkussion und Teil einer Griot-Familie tragen sie die jahrhundertealte Musiktradition Westafrikas in sich. Der Kora Spieler Sadio Cissokho ergänzt diese Kombo. Im gemeinsamen Austausch wird die westafrikanische Mandinka-Tradition erlebbar.

FISHERS OF MAN ARTS PROJECTS: PANTSULA

Entstanden auf den staubigen Strassen der Townships Südafrikas als Rebellion während der Apartheid, ist Pantsula bis heute ein Tanz voller Tempo, Präzision und Haltung. Er erzählt Geschichten von Alltag, Widerstand und Lebensfreude. Mit beeindruckender Synchronität, explosiver Energie und grosser Authentizität zeigen die Tänzer, was Pantsula bedeutet – damals wie heute.

DJ_BLXCK_FUTURE

Seinen ersten Auftritt hatte Dj_Blxck_Future im Zürcher Club Urban, gefolgt von zahlreichen Auftritten in Portugal, Deutschland und der Schweiz. Der Zürcher DJ mit angolanischen Wurzeln liebt und lebt Afro-Musik und beweist sein ausserordentliches Talent dieses Jahr auf der Marktbühne.

MARKTBÜHNE

FREITAG, 22. MAI | KIRCHPLATZ, ALTSTADT



DURANGOFUSION: ZOUGLOU VOICES

Die Gruppe aus der Elfenbeinküste bringt die Energie des Zougloou auf die Bühne. Der Stil entstand in den 1990er-Jahren in Abidjan und wurde zur Stimme einer ganzen Generation. Erzählt wird vom Alltag junger Menschen: von Liebe und Humor, aber auch von sozialen Spannungen und den Herausforderungen des Lebens. Die Gesänge leben vom Wechsel zwischen Vorsänger*in und Chor, begleitet von Tama, Djembe und Basstrommel. Stimmen, Rhythmus und Wortwitz greifen mit kraftvoller Präsenz ineinander.

PAPY TSHIMANGA

Papy Tshimanga stammt aus der Demokratischen Republik Kongo und lebt seit 2001 in Deutschland. Schon als Kind entdeckte er seine Leidenschaft für Musik, zuhause war allerdings ausschliesslich Gospelmusik erlaubt. Seine Mutter meldete ihn früh in einem Chor an. Später zog es ihn zur Kirchenmusik. Heute schreibt Papy Tshimanga seine eigenen Songs und verbindet darin kongolesische Rumba mit traditionellen Rhythmen. Seine Musik erzählt von Liebe und Frieden.

In Kooperation mit der Stiftung Kimongo



DER ERSTE AFRO-PFINGSTEN BANDCONTEST

Unterstütze deine Favorit*innen am 22. Mai 2026 von 17 bis 23 Uhr auf der Marktbühne

Acts mit Afro-Background treten vor einer ausgewählten Jury auf und zeigen ihre Eigenkreationen. Pro Act stehen 30 bis 40 Minuten zur Verfügung. Den drei Bestplatzierten winken diese Preise:

1. Platz: CHF 800.- und eine Einladung auf die Mainstage an Afro-Pfingsten 2027 / Jury-Mentoring
2. Platz: CHF 500.- und Studioaufnahme / Jury-Mentoring
3. Platz: Freitickets für Festival 2026 / Jury-Mentoring

Unterstützt durch das Kultur Komitee Winterthur und Musicstore Backline AG



PROGRAMM FR

- 14:00 DurangoFusion:
Zougloou Voices
15:30 Papy Tshimanga
17:00 Afro-Pfingsten
Bandcontest

MARKTBÜHNE

SAMSTAG, 23. MAI | KIRCHPLATZ, ALTSTADT

ALL STYLES DANCE CONTEST

Let the battle begin!

Von 14:00 bis 18:00 Uhr richtet Afro-Pfingsten einen All Styles Dance Contest aus, bewertet von international führenden Persönlichkeiten der Hip-Hop-Szene: Perla Perlson, Sweet und Weltmeister Stalamuerte (Cédric Jorge Borges).

Insgesamt nehmen 16 Tänzer*innen kämpfen um die Krone. Acht davon sind ausgewählte Gast-Battler*innen, die anderen acht Teilnehmenden konnten sich im Vorfeld der Afro-Pfingsten bewerben und werden durch eine Vorauswahl am selben Tag auserkoren. Um 14 Uhr dürfen alle Angemeldeten jeweils eine Minute lang vor der

Jury ihr Können präsentieren. Die besten acht Tänzer*innen dürfen am Contest teilnehmen.

In hitzigen 1-gegen-1-Battles tanzen die Battler*innen um die Gunst der drei Juror*innen, begleitet von Live DJ Namu Serpentard und MC Biig Silva. Die beiden Finalist*innen erhalten einen Konzertpass und der/die Gewinner*in zusätzlich ein Preisgeld von CHF 500.-

Jury:

Perla Perlson (*Wanted Posse & Fighting Spirit*)
Sweet (*Bad Trip & Promised Neverland*)
Stalamuerte (*Genesis & Crazysweetness*)

Durchführung: Im Freien vor der Marktbühne.

Unterstützt durch das
Kultur Komitee Winterthur



DEJÀN COLLECTIVE

Das Collective erweckt die Seele globaler Klänge durch eine lebendige Mischung aus Kulturen und Traditionen zum Leben. Verwurzt in der afrokubanischen Musik und bereichert durch Einflüsse aus Lateinamerika, Südwestasien, Nordafrika und mehr, verbindet ihr Sound kraftvolle Rhythmen mit ausdrucksstarker Improvisation. Ihre Musik wirkt vertraut und doch innovativ; sie ist neu und authentisch.



NANA A.J.

Nana A.J ist ein in Berlin lebender Rap- und Afrobeats-Künstler, der afroinspirierte Rhythmen, Hip-Hop-Lyrik und globale Einflüsse zu einer energiegeladenen und publikumsnahen Live-Performance verbindet. Geboren in Ghana und musikalisch verwurzelt in der vielfältigen Berliner Szene, schlägt er mit warmen Melodien und kraftvoller Bühnenpräsenz eine Brücke zwischen Kulturen. Sein Sound bewegt sich zwischen Afrobeats, Rap und subtilen Reggae-Elementen und schafft eine dynamische Mischung, die unterschiedlichste Publikumsschichten erreicht.

SHMU

Der kenianische Rapper Ziller Bas nahm zusammen mit Shmu im Februar 2025 das Debutalbum «Mekatilili» auf. In einem Q&A gibt Shmu Einblicke in den Schaffensprozess und die Entstehung von «Mekatilili». Gemeinsam mit Shmu hört das Publikum Songs aus dem Album, die durch das Hintergrundwissen eine zusätzliche Tiefe erhalten. Zudem bringt Shmu exklusive Hörproben des neuen Albums mit.

PROGRAMM SA

- 14:00 All Styles Dance Contest
19:00 Shmu
20:30 Dejàn Collective
21:45 Nana A.J.

rosenberg

Praktisch für alles & noch mehr

Entdecken Sie unser vielfältiges Sortiment.

Praktisch für alles.



Musik machen statt nur zuhören

Bei uns lernen Sie alles !



Alle Instrumente, alle Stile, jedes Alter, allein und in Gruppen



musikschulen winterthur

prova.ch
jugendmusikschule.ch
konservatorium.ch

STRASSENKUNST

DO, 21. MAI, 16:00 – 21:00 UHR,
FR, 22. UND SA, 23. MAI, 14:00 – 21:00 UHR | ALTSTADT

Mitten im bunten Markttreiben erwarten dich an unseren Strassenkunst-Spots abwechslungsreiche Acts aus aller Welt. In kurzen, rund 20-minütigen Performances bringen die Künstler*innen mit Energie, Rhythmus und Kreativität die Plätze zum Leben – und wechseln dabei regelmässig die Spielorte. Mach dich bereit für Augenschmaus und Hörgenuss.

Afropercussion Ensemble

Das Ensemble um den Perkussionisten Willi Hauenstein verwebt die pulsierenden Trommel-Melodien Ghanas. Zusammen mit den ausdrucksstarken Tänzern Vincent Yao Senugbe und Kudus Yabdoo und dem Afro-Chor sorgen sie für ein audiovisuelles Erlebnis erster Güte.

Afuma

Das Stelzenlaufen stammt aus der Region Atakpamé in Togo, der Heimat des Ifè-Volkes. Die «grossen Männer» vollführen präzise Figuren auf hohen Stelzen und verbinden Tradition mit moderner Kreativität. Spektakuläre Akrobatik in mehreren Metern Höhe – getragen von Balance, Kraft und beeindruckendem Können.

Dawit Seto

→ MEHR INFOS AUF SEITE 11

DrumCircle

Die Gruppen-Improvisation auf Trommeln und Percussion-Instrumenten wird von Mathias Schiesser angeleitet. Mit Spass, Energie und Lebensfreude wird spontan eine gemeinsame Musik kreiert. Der DrumCircle ist offen für Rhythmus- und Trommelfans sowie Neugierige jeden Alters.

DurangoFusion

Bei DurangoFusion vermischen sich ivoirische, malische und senegalische Traditionen mit Tänzen und Rhythmen aus Burkina Faso. DurangoFusion vereint Energie, Rhythmus, Tanz und ganz viel Lebensfreude.

Inganzamarimbo

Die Truppe aus Zentralafrika trommelt, tanzt, singt und mischt die Performance mit akrobatischen Elementen. Da bleibt gerne mal ein Mund vor Staunen offen. Die bis zu 100 Kilo schweren Trommeln werden auf dem Kopf tragend und auf dem Boden stehend gespielt. Ein einzigartiges, farbenfrohes und rhythmisches Trommelspektakel mit viel Bewegung, das unter die Haut geht.

Kiju Dance Company

Die Bieler Tanzcompagnie hat bis heute Dutzende junge Tänzer*innen unter die Fittiche genommen, Hunderte Aufführungen gegeben und Zehntausende von Zuschauer*innen rund um den Globus mit ihren Tanz- und Percussion-Shows begeistert. Ein Spektakel für Augen und Ohren!

Saf Sap New Generation

Als Profis der Perkussion und Teil einer Griot-Familie tragen Saf Sap die jahrhundertealte Musiktradition Westafrikas in sich. Virtuose Rhythmen, Gesang und Tanz verbinden sich zu einer kraftvollen Reise zwischen Tradition und Moderne – authentisch und voller Energie.



Quöllfrisch



APPENZELLER BIER
WÜNSCHT VIEL SPASS AM
AFRO-PFINGSTEN FESTIVAL

APPENZELLER BIER

ÜBERSICHT WORKSHOPS

FREITAG, 22. MAI 2026 | SABOR LATINO

20:00 - 21:30 Kizomba Workshop

SAMSTAG, 23. MAI 2026 | ALTE KASERNE

09:00 - 10:25 Ghanaisches Trommeln
Afrikanischer Tanz - Einführung
Mbalax
Senegalesisches Trommeln
DIY: Naturpflege aus Afrika für Familien³
African Fusion Dances & Movements

10:30 - 11:25 Family Dancing³

10:30 - 12:00 Äthiopischer Tanz
Ghanaischer Tanz
DIY: Naturpflege: Pflanzenwissen aus Afrika⁴
DIY: Cornrows
Afrofusion
Bodypercussion

13:00 - 13:55 Family Drumming³

13:00 - 14:25 Darbuka Trommeln
Äthiopische Kaffeezeremonie
Zeitgenössischer Afrikanischer Tanz
Sabar
West African Voices

14:00 - 17:00 Walk-In: Mali Print³

14:30 - 15:55 Westafrikanischer Tanz
Afro Ragga Fusion

15:00 - 15:55 Afrokubanischer Tanz - Grundlagen³

16:00 - 17:25 Pantsula - Township Streetdance
Afrokubanischer Tanz - Orisha Tänze
Traditional Dance Fusion Uganda
Djembe Trommeln für Fortgeschrittene

PREISE & ZUSATZINFOS

Einzelkurs Standard: CHF 40.-

Specials:

¹ Freier Eintritt, Kollekte. Anmeldung: siehe Website

² CHF 20.- / ³ CHF 25.- / ⁴ CHF 30.-

Walk-in Workshop Mali Print spontan zugänglich.

Family- & Kids-Workshops jeweils ab 4 Jahren
Siehe Webseite für Infos zu Mindestalter der Teilnehmenden bei den anderen Kursen sowie ggf. Trommelmierte

SONNTAG, 24. MAI 2026 | ALTE KASERNE

09:00 - 10:25 Djembe Trommeln für Anfänger*innen

09:00 - 11:30 Amharisch für Kinder²

09:30 - 10:25 Family Dancing³
West African Voices
Pantsula - Tanzspass für Familien³

10:30 - 11:55 Ghanaisches Trommeln

10:30 - 12:00 DIY: Cornrows
Pantsula - Township Streetdance

11:00 - 11:55 Family Bodypercussion³

11:00 - 12:00 Family Song Circle³

11:00 - 12:25 Sabar

11:00 - 14:30 Schwarze und POC Kinder stärken¹

13:00 - 13:55 Family Drumming³

13:00 - 14:25 Ghanaischer Tanz
Afro Ragga Fusion
Äthiopische Kaffeezeremonie

14:00 - 17:00 Walk-In: Mali Print³

14:30 - 15:55 Zeitgenössischer Afrikanischer Tanz

15:00 - 15:55 Family Darbuka Trommeln³

16:00 - 17:25 Westafrikanischer Tanz
Mbalax
Djembe Trommeln

MONTAG, 25. MAI 2026 | OSTTOR

10:00 - 13:30 Allyship-Workshop: «Als Verbündete*r handeln gegen Rassismus»¹

Programmänderungen sind vorbehalten. Bei grossem Interesse werden zusätzliche Workshops durchgeführt.

WEITERE INFOS
& TICKETS:



Ob rhythmische Tanz- oder Trommelkurse, Gesang oder kreative DIY-Projekte – hier hast du die Möglichkeit, Neues auszuprobieren und von erfahrenen Kursleiter*innen zu lernen. Lass dich von A bis Z von unseren Kursen inspirieren!

ÄTHIOPISCHE KAFFEEZEREMONIE

Die Kaffeezeremonie ist ein zentrales Element im Alltag der Menschen aus Äthiopien. Es ist ein meditatives, sinnliches und vor allem soziales Erlebnis. Die gemeinsame Zeit mit Gesprächen, Weihrauch und einem Snack (Kollo – geröstetes Getreide oder Popcorn) steht im Vordergrund.

ÄTHIOPISCHER TANZ

Erlerne Tanzelemente, die in Äthiopien und Eritrea eine zentrale Rolle spielen – von den Schulterbewegungen des äthiopischen Eskista bis zu den kraftvollen Rhythmen der Tigrinya- und Gurage-Traditionen.

AFRICAN FUSION DANCES & MOVEMENTS

Verbinde Bewegungen aus verschiedenen afrikanischen Tanztraditionen mit einer zeitgenössischen Tanzsprache. Ausgehend von Grundbewegungen erkundest du unter der Leitung von Fazil on Yu, wie sich traditionelle Schritte mit Improvisation, Ausdruck und persönlicher Interpretation verbinden lassen.

AFRIKANISCHER TANZ - EINFÜHRUNG

Lerne grundlegende Bewegungen aus verschiedenen traditionellen Tänzen kennen. Wiederholen, ausprobieren und gemeinsam tanzen stehen im Mittelpunkt. Patrick Juvet Baka vermittelt die Schritte klar, lebendig und mit viel Freude an der Bewegung.

AFROFUSION

Afro ist ein Oberbegriff für verschiedene afrikanische Tanzstile: Ndombolo aus dem Kongo, Azonto aus Ghana, Ampiano aus Südafrika oder Coupé Décalé aus der Elfenbeinküste uvm. Moderne Afro-Beats greifen die traditionellen Rhythmen auf und erzeugen eine Atmosphäre, die direkt in deinen Körper übergeht und dich zum Tanzen animiert.



AFROKUBANISCHER TANZ

Grundlagen

Lerne grundlegende Körperprinzipien kennen und erhalte Einblick in den kulturellen Hintergrund der afrokubanischen Yoruba-Tänze. Erfahre, welche Bedeutung hinter den Gesten steckt und wie Rhythmus den Körper führt.

Orisha Tänze

In diesem Intensivkurs vertiefst du die afrokubanischen Tänze der Yoruba-Tradition. Im Zentrum stehen Bewegungen der Orishas, deren Tänze durch Ausdruckskraft, Rhythmus und klare Körperarbeit geprägt sind.

AFRO RAGGA FUSION

Dieser dynamische Tanzstil verbindet traditionelle afrikanische Rhythmen mit modernen Einflüssen wie Hip-Hop, Dancehall und House. Der Fokus liegt nicht auf technischer Perfektion, sondern auf dem gemeinsamen Erlebnis und der Freiheit der Bewegung.

BODYPERCUSSION

Entdecke wie dein Körper zum Rhythmusinstrument wird. Durch Klatschen, Stampfen, Schnipsen und einfache Bewegungsabläufe entsteht ein spielerischer Zugang zu Rhythmus und Musik. Finde deinen eigenen Groove.

DARBUKA TROMMELN

Ein unkomplizierter Einstieg in die Welt der Darbuka – spielerisch und lebendig. Erlerne einfache Grundschnitte, kleine Grooves und das Gefühl für Rhythmus. Die Stunde lebt von Bewegung, Ausprobieren und Freude am Klang.

DIY: CORNROWS

Nelsie Cosmetics führt dich in die Grundlagen des sogenannten Stich-Braiding ein. Schritt für Schritt lernst du, wie saubere Scheitel gesetzt und Cornrows gleichmässig geflochten werden. Du arbeitest direkt an einer Person deiner Wahl – etwa deinem Kind oder einer Freundin – und übst die Technik unter Anleitung.

DIY NATURPFLEGE: PFLANZENWISSEN AUS AFRIKA

Stelle unter Anleitung zwei natürliche Pflegeprodukte her. Schritt für Schritt lernst du einfache Rezepturen. Gleichzeitig erhältst du Hintergrundwissen zu Heilpflanzen und ihrer Bedeutung in der traditionellen afrikanischen Medizin.



KIZOMBA

Entdecke die sinnlichen Bewegungen des Kizomba aus Angola! Verliere dich in rhythmischen Beats und genieße die melodischen Klänge.

MBALAX

Der moderne Tanzstil aus Senegal verbindet energiegeladene Bewegungsabläufe und pure Energie. Getanzt wird zu Musik vom Band – mit Fokus auf Technik, Rhythmusgefühl und Ausstrahlung. Mitreissend, kraftvoll, lebendig!

PANTSULA - TOWNSHIP STREETDANCE

Mach dich vertraut mit den grundlegenden Bewegungen, der typischen Fussarbeit und kurzen choreografische Sequenzen des Pantsula. Die Energie des Tanzes entsteht aus dem Zusammenspiel der Gruppe und dem klaren Rhythmus der Bewegungen.

SABAR

Kraftvoller Tanz- und Trommelstil aus Senegal. Dich erwarten dynamische Schritte, starke Bewegungen und pure Lebensfreude – begleitet von traditionellen live Perkussionisten. Eintauchen, auspowern, verbinden!

SENEGALESISCHES TROMMELN

Erkunde die Welt westafrikanischer Rhythmen aus Senegal. Lerne einfache Grooves und das Zusammenspiel in der Gruppe – gemeinsam mit Künstlern von Saf Sap New Generation.

TRADITIONAL DANCE FUSION UGANDA

Der Kurs vermittelt Einblicke in unterschiedliche Tanzstile Ugandas und lädt dazu ein, Bewegungen auszuprobieren und den eigenen Körper im Rhythmus zu erleben.

WEST AFRICAN VOICES

Eine Stimme führt, die Gruppe antwortet. Wir erlernen gemeinsam traditionelle Lieder aus der Elfenbeinküste, bauen mehrstimmige Strukturen auf, bei denen verschiedene Stimmen ineinandergreifen und ein lebendiger Klang entsteht.

WESTAFRIKANISCHER TANZ

Kraftvolle Schritte, rhythmische Kombinationen und fließende Bewegungsfolgen werden begleitet von Live-Perkussion. Du lernst einfache Choreografie-Elemente aus Tänzen Westafrikas kennen.

ZEITGENÖSSISCHER AFRIKANISCHER TANZ

Serge Somé verknüpft traditionelle Rhythmen mit moderner Tanzsprache. Du vertiefst Bewegungsfolgen, Raumarbeit und Ausdruck im Tanz. Die Verbindung von Boden, Rhythmus und Körperenergie führt zu einer lebendigen Choreografie.



DJEMBE TROMMELN

Für Anfänger*innen

Grundtechniken und einfache Rhythmen – ideal für alle, die Djembe kennenlernen möchten.

Für Fortgeschrittene

Vertiefe dein Djembe-Spiel mit komplexeren Rhythmen und Techniken. Erzeuge nuanciertere Klänge und perfektioniere deine Fähigkeiten mit Fokus auf Rhythmen der Elfenbeinküste.

GHANAISCHER TANZ

Gemeinsam tauchen wir in die faszinierende Welt der ghanaischen Tänze ein. Inspiriert von den mitreissenden Rhythmen der Trommeln lernst du in diesem Kurs die grundlegenden Bewegungen des Ghanaischen Tanzes.

GHANAISCHES TROMMELN

Erlerne die grundlegenden Rhythmen traditioneller Trommelstile aus Ghana kennen. Schritt für Schritt erarbeiten wir die Basis-Schnitte und lassen die einzelnen Patterns zusammenfließen, bis ein kraftvoller gemeinsamer Groove entsteht. Erlebe die Trommelkultur Ghanas hautnah und lass dich von den pulsierenden Beats mitreißen!



**PROGRAMM-
ÜBERSICHT
S. 37**

Afro-Pfingsten-Fans!

Bei uns kostet eine Weltreise 40 Franken

Für 40 Franken im Jahr versorgt dich das Globetrotter-Magazin alle drei Monate auf 100 Seiten mit faszinierenden Reisen im Kopf. Und zum Abo gibt es die Globetrotter-Card mit neun wertvollen Vorteilen aus der Welt des Reisens.



- 5 Franken Rabatt auf Eintritte bei allen Bildvorträgen von Explora Events
- 10 Prozent Rabatt auf Übernachtungen in den Schweizer Jugendherbergen
- Gratisprivatannoncen im Globetrotter-Magazin und online
- Einmalig 10 Prozent Rabatt auf Reiseausrüstung bei Transa
- 50 Franken Rabatt auf Camper-/Motorhome-Buchungen beim Globetrotter Travel Service
- 100 Franken Rabatt auf Gruppenreisen von Die Spezialisten
- 150 Franken Rabatt auf Reisen von Bike Adventure Tours
- 100 Franken Rabatt auf Reisen von Dive and Travel
- 100 Franken Rabatt auf Reisen von africa design travel

globetrotter[®]
Das Reisemagazin für Weltentdecker

Jetzt
buchen!



globetrottermagazin.ch

FOKUS WORKSHOP FAMILY & KIDS

41

ALLYSHIP-WORKSHOP: «ALS VERBÜNDETE* R HANDELN GEGEN RASSISMUS»

→ MEHR INFOS AUF SEITE 25

AMHARISCH FÜR KINDER

→ MEHR INFOS AUF SEITE 42



DIY: NATURPFLEGE AUS AFRIKA FÜR FAMILIEN

Kinder und Erwachsene entdecken gemeinsam die Welt natürlicher Pflegeprodukte. Ausgehend von afrikanischen Heilpflanzen stellen wir ein kühlendes Aloe-After-Sun-Gel und einen Roll-on gegen Insektenstiche her. Verbinde Kreativität mit ersten Einblicken in traditionelles Pflanzenwissen.

FAMILY BODYPERCUSSION

Mit viel Bewegung, einfachen Körperklängen und kleinen spielerischen Aufgaben entsteht ein lebendiger Einstieg ins Musizieren ohne Instrumente. Klatschen, Stampfen und kurze Rhythmusspiele laden Gross und Klein zum Mitmachen ein. Der Workshop stärkt das Miteinander, fördert Koordination und bringt viel Spass, Energie und gemeinsames Entdecken.

FAMILY DANCING

Spielerisch nähern wir uns den Rhythmen traditioneller afrikanischer Tänze und tanzen als Gruppe kleine Bewegungsfolgen. Ein lebendiger Workshop mit viel Humor und klaren Anleitungen. So entsteht schnell ein entspannter Raum, in dem sich alle mitbewegen können. Ein Kurs für Familien, die zusammen tanzen, lachen und neue Rhythmen entdecken möchten.

FAMILY DARBUKA TROMMELN

Ein Einstieg in die arabische Trommeltradition – kraftvoll, präzise und gut verständlich aufgebaut. Die Teilnehmenden lernen Grundschnitte, typische Rhythmusmuster und das Zusammenspiel in der Gruppe. Klar angeleitet, abwechslungsreich und für jedes Level geeignet – ankommen, ausprobieren, weiterkommen.



FAMILY DRUMMING

Trommelt gemeinsam als Familie im Rhythmus der afrikanischen Trommeln! Spielerisch erwecken wir die Trommeln zum Leben, schwelgen in der Faszination dieser Instrumente und kreieren mitreissende Rhythmen.

FAMILY SONG CIRCLE

Viele westafrikanische Lieder folgen dem Prinzip von Call and Response: Eine Person singt vor, die Gruppe antwortet. Die Lieder werden mündlich vermittelt und sind leicht zugänglich, auch ohne musikalische Vorkenntnisse.

PANTSULA – TANZSPASS FÜR FAMILIEN

Pantsula ist ein urbaner Tanz voller Rhythmus, Energie und Ausdruck. Neben typischen Schritten gehören auch spielerische und humorvolle Bewegungen dazu, die kleine Alltagsszenen darstellen. Wir bewegen uns zu rhythmischen Beats, probieren Gesten aus und entdecken den Tanz Schritt für Schritt.

SCHWARZE UND POC KINDER STÄRKEN

→ MEHR INFOS AUF SEITE 42

WALK-IN: MALI PRINT

Bogolan ist eine Technik der natürlichen Färbung, die seit Urzeiten in Mali praktiziert wird. In diesem Workshop wirst du deine mitgebrachten T-Shirts und Stoffe in einzigartige und originelle Kunstwerke verwandeln.

PROGRAMM-
ÜBERSICHT
S. 37

FAMILY DAY

SO, 24. MAI | ALTE KASERNE

Der Family Day lädt Gross und Klein dazu ein, das abwechslungsreiche Programm am Pfingstsonntag gemeinsam zu geniessen. Erlebt das Familienprogramm in der Alten Kaserne – Spiel, Spass, Musik, Tanz und vieles mehr für glänzende Kinderaugen und die ganze Familie.

AFRICA MEETS ASIA – FOTOAUSSTELLUNG

Die [MOVING PICTURES]-Fotoausstellung zeigt knapp 50 Wildtier- und Naturfotografien von preisgekrönten Fotograf*innen. Das «AFRICA meets ASIA» Special zeigt die unvergleichliche Schönheit und Faszination der Tierwelten Afrikas und Asiens sowie Parallelen in den Herausforderungen für den Arten- und Lebensraumschutz auf beiden Kontinenten.

Fotosafari für Kinder ab 6 Jahren

Orang-Utan-Aktionstisch für Kinder ab 4 Jahren

Sonderführung «Great Apes – Great Challenges» für Jugendliche und Erwachsene

Bilderbuchkino «Halt dich gut an Mama fest» ab 4 Jahren

Anmeldung erwünscht
(Platzzahl begrenzt):



AMHARISCH FÜR KINDER

Kinder entdecken Äthiopien und lernen dabei erste Wörter der amharischen Sprache kennen. Fakten über Äthiopien, seine Kultur und seine Sprachen werden spielerisch vermittelt. Die Kinder tauchen in das amharische Alphabet ein und lernen, ihre eigenen Namen mit den Schriftzeichen zu schreiben.

In Kooperation mit Verein SELAM Hilfswerk in Äthiopien

Kinder ab der 1. Klasse

Leitung: Genet Meier-Röschli

SCHWARZE UND POC KINDER STÄRKEN

Wie kann die Schwarze, biracial oder allgemein PoC-Identität meines Kindes gestärkt werden? Wie verhalte ich mich, wenn Fremde ungefragt die Haare meines Kindes anfassen? Tauscht euch im Workshop aus über Fragen, mit denen sich Eltern von Schwarzen und PoC Kindern auseinandersetzen.

Zielgruppe: Interracial, multiracial und BiPoC-Familien
(ab 4 Jahren)

Leitung: Danielle Isler

Anmeldung erwünscht (Platzzahl begrenzt):
family@afro-pfingsten.ch



KINDERDISCO MIT ANIMATION

Ab auf den Dancefloor! Mit zwei Jahren schon in den Ausgang? Ja! Willkommen in der Kinderdisco in der Alten Kaserne. Alle Kinder sind willkommen, sich zu fetzigen Beats auszutoben, lauthals mitzusingen und am Kiosk Sirup à gogo zu schlürfen. Für die mitgebrachten Erwachsenen gibt es am Kiosk auch ein Getränkeangebot und Sitzgelegenheiten.

WEITERE KINDER- UND FAMILIENWORKSHOPS

Auch dieses Jahr finden in der Alten Kaserne zahlreiche Workshops für Kinder und die ganze Familie statt. Tanzen oder musizieren – sucht euch den passenden Workshop aus. Bei Mali-Print könnt ihr zudem T-Shirts und andere Drucksachen färben. Siehe Seite 41.

Angaben zu Mindestalter der Teilnehmenden sowie Tickets & weitere Informationen zu allen Programmpunkten auf
→ WWW.AFRO-PFINGSTEN.CH

POP-UP LIBRARY & LESUNG: «DECKEL DRAUF...»

Schmökert in unserer Pop-Up Library und kommt an die interaktive Lesung von «Deckel drauf und aufbewahrt» um 14:30 Uhr. Frida will, was sie liebt, in einem Glas sammeln. Bald realisiert sie jedoch, dass Gewisses besser im Herzen aufbewahrt wird. Im Anschluss können die Kids ein Andenken basteln. Ab 2 Jahren

In Kooperation mit Afro Swiss Families



TICKETS &
ALLE INFOS ZUM
FAMILY DAY & NOCH
MEHR WORKSHOPS

Programmänderung vorbehalten



PROGRAMM

09:00 – 10:25	Djembe Trommeln für Anfänger*innen
09:00 – 11:30	Amharisch für Kinder
09:00 – 17:00	Pop-Up Library
09:30 – 10:25	Family Dancing
09:30 – 10:25	Pantsula – Tanzspass für Familien
09:30 – 10:55	West African Voices
10:30 – 11:55	Ghanaisches Trommeln
10:30 – 12:00	Pantsula – Township Streetdance
10:30 – 12:00	DIY: Cornrows
11:00 – 11:55	Family Bodypercussion
11:00 – 12:00	Family Song Circle
11:00 – 12:25	Sabar
11:00 – 14:30	Schwarze und PoC Kinder stärken
13:00 – 13:55	Family Drumming
13:00 – 14:00	Foto-Safari [MOVING PICTURES]
13:00 – 14:25	Ghanaischer Tanz
13:00 – 14:25	Äthiopische Kaffezeremonie
13:00 – 14:25	Afro Ragga Fusion
13:00 – 17:30	Kinderdisco mit Animation
14:00 – 17:00	Walk-in: Mali Print
14:30 – 15:55	Zeitgenössischer Afrikanischer Tanz
14:30 – 16:30	Interaktive Lesung: «Deckel drauf und aufbewahrt» von Vera Brosgol
15:00 – 15:55	Family Darbuka Trommeln
15:00 – 16:00	Sonderführung «Great Apes – Great Challenges»
15:00 – 17:00	Orang-Utan-Aktionstisch für Kids
16:00 – 17:25	Djembe Trommeln
16:00 – 17:25	Westafrikanischer Tanz
16:00 – 17:25	Mbalax
17:00 – 18:00	Bilderbuchkino: Halt dich gut an Mama fest

Schmetterlinge im Bauch

mit **filmingo**

filmingo.ch
Grosses Kino für zuhause

TANZ, THEATER & MEHR ⁴⁵



Tanz, Fotografie und noch mehr Musik! Geniesse eindruckliche Performances, tanze selbst mit oder besuche den Pfingstgottesdienst mit musikalischer Umrahmung. Für die Kleinen gibt es gar noch ein Musiktheater – kommt vorbei!

TANZPERFORMANCE «BLACK SKINNED, WHITE MASKED»

Fazil On Yu präsentiert erstmals öffentlich seine vollständige Tanz-Theater-Performance. Das Stück setzt sich eindrücklich mit der Stereotypisierung, den Einschränkungen und Bewältigungsstrategien von BIPOC in der Schweiz auseinander. Im Zentrum stehen Fragen nach Identität, Zugehörigkeit und Verlust, die Fazil On Yu aus seiner eigenen Perspektive als in Uganda geborener Zürcher reflektiert.

So, 24.5.26, 18:00 Uhr, Theater am Gleis

TICKETS →
Regulär CHF 25.–
Ermässigt CHF 20.–



ECSTATIC DANCE

Ohne Bewertung tanzen: die Musik, die ruhig beginnt, intensiviert sich und endet meditativ, mit dem Ziel, aus dem Kopf in den Körper zu kommen. Martina Fink nimmt dich mit auf diese Reise durch Afro House, Latin-Rhythmen, Dancehall und Amapiano.

In Kooperation mit Ecstatic Dance Winterthur

Mo, 25.5.26, 16:45 Uhr, Osttor

TICKETS →
Regulär CHF 35.–



THEATER: GIRAFFENLAND

Emma hat die Schnauze voll: «Warum bin ich eine Milchkuh? Ich will Künstlerin werden!» Als sie von einer Giraffe hört, die Kora spielt, macht sich Emma auf eine Reise. Eine Begegnung zweier Tiere aus verschiedenen Kulturen, die über Vorurteile stolpern. Voller Musik und Poesie.

In Kooperation mit der Stadtbibliothek

Sa, 23.5.26, 14:00 Uhr, Stadtbibliothek

Kinder ab 7, in Begleitung Erwachsener ab 5 Jahren.

Eintritt frei

PFINGSTGOTTESDIENST MIT PAPY TSHIMANGA

Dieses Jahr übernimmt Papy Tshimanga die musikalische Begleitung des Pfingstgottesdiensts. Tshimanga stammt aus der Demokratischen Republik Kongo und lebt seit 2001 in Deutschland. Schon als Kind entdeckte er seine Leidenschaft für Musik. Zuhause war ausschliesslich Gospelmusik erlaubt. Heute verbindet er kongolesische Rumba mit traditionellen Rhythmen und erzählt von Liebe und Frieden.

In Kooperation mit der Stiftung Kimongo & Reformierte Kirche Winterthur

Mo, 25.5.26, 10:00 Uhr, Stadtkirche, Eintritt frei

«AFRICA MEETS ASIA» SPECIAL: [MOVING PICTURES]- FOTOAUSSTELLUNG

→ SIEHE SEITE 42

Ausstellung vom 4. bis 29.5.26:
während den Öffnungszeiten der Alten Kaserne

Während Afro-Pfingsten:
Mi bis Fr: 9-23 Uhr, Sa: 9-19 Uhr, So 9-17 Uhr, Alte Kaserne

FÜHRUNGEN,
FOTO-SAFARI,
BILDERBUCHKINO
& WEITERE INFOS: →



FOTOAUSSTELLUNG: «THROUGH MY EYES»

→ SIEHE SEITE 11

WE ARE AFRO-PFINGSTEN



visionen.com ISSN 1434-1921 | E08273 | € 7,50 DEUTSCHLAND | A: € 8,50 | CH: SFR. 9,90 | L: € 8,90

VISIONEN

SPiRiT & SOUL
FEBRUAR / MÄRZ 2026

visionen. AlleinSein 

JAPAN
MEHR ALS
KIRSCHBLÜTE

Giulia Enders
ORGANFAMILIE KÖRPER

DANIEL SCHREIBER
STRICKEN YOGA
FREUNDLICHSEIN

EINSAME HELDEN
NACH HAUSE
FINDEN

AlleinSein

Momente für die Seele

 4 192675 507505

GUTSCHEIN
€ 10.- auf Jahresabo € 49.-
visionen-shop.com
Code:
visionen



VISIONEN
Sandila Verlag
79737 Herrischried
Jahresabo inkl. Special-Ausgabe
www.visionen-shop.com
www.visionen.com

Hol dir die

top NOW

App



INTERVIEW

ELIJA TAMOU



Was bedeutet Dir der diesjährige Schwerpunkt auf Äthiopien bei Afro-Pfingsten 2026?

Ich finde es schön, dass dem wunderbaren Land so viel Aufmerksamkeit und Wertschätzung entgegengebracht wird. Als gebürtiger Äthiopier finde ich, dass dieses Land zu wenig Aufmerksamkeit bekommt. Es ist so reich an Geschichte, Kultur und vor allem an Leben, trotz all den schwierigen Themen.

Wenn Du einen Song mit Künstler*innen aus der äthiopischen Musikgeschichte machen könntest, wer wäre es und warum?

Eines der ersten Lieder, die mir in meinem Äthiopienaufenthalt begegnet ist, war «Guramayle» von Gigi. Dieses Lied fühlte sich an, wie nach Hause kommen. Der Blend von äthiopischen Elementen, der Rhythmik und der Sanftheit, die alles verbindet, hat mich sofort zu einem Fan gemacht. Mit ihr auszutauschen und Musik zu machen wäre sehr schön!

Du sprichst immer wieder von Hoffnung. Inwiefern äussert sich diese bei Dir persönlich und wie verarbeitest Du sie in Deine Musik?

Wenn ich auf mein Leben blicke, sehe ich eine goldene Segensspur aus Liebe und Hoffnung, die sich durchzieht. Es gab so viele Momente, in denen ich mich getragen weiss, bewahrt und beschenkt wurde. Mein Leben ist der Beweis, dass es das Gute gibt. Und diese Hoffnung auf die Dämmerung nach der Nacht möchte ich verkünden.

Was willst Du mit Deiner Musik erreichen?

Ich wünsche mir, dass Menschen, die meine Musik hören, Kraft schöpfen. Dass sie es wagen, wieder an das Schöne und an das Gute zu glauben. Ich wünsche mir, dass sie einen Moment des Friedens erleben können, der grösser ist als ihre Umstände.

Was sind Deine nächsten grossen Schritte, auf die Du Dich freust?

Ich merke, dass ich langsam erwachsen werde. Ich bin im Leben angekommen und in erster Linie dankbar, für wer ich bin, wo ich bin und was ich habe. Ich freue mich, zuhause zu sein und aus einer Freude und Ruhe heraus zu kreieren. Ich muss nicht mehr, ich darf.

Das Interview wurde schriftlich geführt sowie in gekürzter Form gedruckt.

Elija Tamou tritt als einer der Hauptacts an den Afro-Pfingsten 2026 auf.

Konzert: Mittwoch, 20.5.26, Osttor

Was bedeutet Musik für Dich?

Die Bedeutung von Musik verändert sich momentan für mich gerade. Hätte ich früher geantwortet, dass es mein Weg ist, meine Gefühle auszudrücken und Erlebnisse zu verarbeiten, komme ich heute eher zu diesem Schluss: Musik ist für mich ein Mittel, mit dem ich mich ausstrecke zu dem Schönen, Transzendenten, nach dem sich meine Seele sehnt.

Wie erlebst Du die Schweizer Musikszene?

Lebendig und unter Druck. Ich kenne persönlich viele unglaublich talentierte Künstlerinnen und Künstler und staune, wie viel hochstehende Kreativität in der Schweiz «brodelt». Leider erlebe ich aber auch, wie Marketing und Streaming-Zahlen uns einen Druck machen. Ich glaube das geht auf Kosten von Leidenschaft und Ausdrucksstärke.

Du beschreibst, unter anderem im Zusammenhang mit Deinem anstehenden Album, die tiefe Sehnsucht, musikalisch nach Hause zu kommen. Kannst Du das weiter ausführen?

Wenn ich über meine bisherigen Veröffentlichungen und Songs nachdenke, merke ich, dass ich mich stilistisch noch nicht ganz gefunden habe. Ich glaube in allem steckt eine Facette von mir, aber ich habe es bisher nicht geschafft, es auf den Punkt zu bringen. Ich sehne mich danach, Musik zu machen, die authentisch ist, und aufzuhören etwas beweisen zu wollen.

Hat die Reise nach Äthiopien in 2024 Dir dabei geholfen, musikalisch (mehr) nach Hause zu kommen?

Die Reise in mein Heimatland war definitiv eine Reise zu mir, aber ganz anders, als ich es erwartet hatte. Ich konnte mich lösen von gewissen Zwängen und vor allem von dem «Müssen», was wie als Schild über meinem Leben hing. Ja, ich habe mich gefunden, auch musikalisch – aber vielmehr noch eine nie dagewesene Freiheit.

TICKETS →



Ohne das unglaubliche Engagement und den Support von unzähligen Menschen kommen die Afro-Pfingsten nicht zustande. Ob als Helfer*in, Gönner*in, Partner*in, oder Mitglied des Fördervereins – wir sind dankbar für Unterstützung jeglicher Art! Die Afro-Pfingsten sind ein Festival von vielen. Und ein Fest für alle.

DU MÖCHTEST MITHELFFEN?



MITGLIED DES FÖRDERVEREINS

Als Mitglied des Fördervereins unterstützt du uns mit einem jährlichen Beitrag zwischen 50–100 Franken. Dafür kriegst du eine Einladung an unseren Eröffnungsabend und profitierst bei unseren Veranstaltungen von einem Rabatt. Danke, danke, danke!



HELFER*IN WERDEN

Wir sind immer fleissig auf der Suche nach engagierten Helfer*innen. Ob Bier zapfen, Artists chauffieren, Auf- und Abbauen von Bühnen oder Gastrozonen, Kochlöffel oder Besen schwingen: Wir suchen Unterstützung in ganz vielen Bereichen. Trage dich jetzt für deine Lieblings-Schichten auf unserer Webseite ein!



FIRMENGÖNNER*IN ODER SPONSOR*IN

Auch mit deinem Unternehmen kannst du uns als Firmengönner*in grossartig unterstützen. Jede einzelne Gönnerschaft leistet dabei einen wertvollen Beitrag für Afro-Pfingsten. Oder du möchtest gleich als Sponsor*in dabei sein? Gerne stellen wir dir ein passendes Sponsoring-Paket zusammen.



MERCI, THANK YOU, DANKE!!!

Für eure Mitarbeit, fürs Dabeisein, fürs Mitfeiern, fürs Unterstützen und dafür, dass wir das Afro-Pfingsten Festival 2026 dank und mit euch realisieren und erleben dürfen!

Speziell geht unser Dank an all diejenigen, die hinter, vor oder auf den Kulissen mitwirken. Viele von euch begleiten uns seit Jahren – wir können nicht genug betonen, wie sehr wir das schätzen! Denn ohne euch wäre dieses Festival nicht möglich. Wir danken all unseren treuen Besucher*innen, Newcomer*innen, Marktfahrer*innen, Lieferant*innen, Inserent*innen, Partner*innen, selbstverständlich auch unseren Gönner*innen und Sponsor*innen. Zudem auch dem nimmermüden Team, den jährlich über 300 Freiwilligen, dem Vorstand, Förderverein und OK, sowie der öffentlichen Hand und Behörden.



FESTIVAL-PARTNER*INNEN

Appenzeller Bier
Nubia Brew
Stadt Winterthur
Kanton Zürich – Fachstelle Kultur
SüdKulturFonds
Kultur Komitee Winterthur
Der Landbote
Büro für Erfrischung
Salzhaus
Top Medien
Reformierte Stadtkirche Winterthur
janto film GmbH
Estec visions
Seetickets
Keller Pressure
Kimongo Stiftung
Verein Selam Hilfswerk für Äthiopien

PARTNER*INNEN & FREUND*INNEN

Afro Swiss Families
Albani Bar of Music
Alive
Beda's
B9Club
by Cello

Coucou
Cucuzza
Hako Getränke
Hakuna Matata
Haus der Solidarität Nord-Süd
House of Winterthur
Hostel Depot 195
Hugo Looser Stiftung
Hyposound AG
Interkulturelles Forum
Jugendinfo Winterthur
Junge Altstadt Winterthur
Kino Nische
Kulturlegi Kanton Zürich
Kulturlobby Winterthur
Kompotoi
Konservatorium Winterthur
Kulturstifter
Kurzfilmtage
Lanter
Münzkabinett
Musicstore Backline AG
Musikfestwochen
Musikkollegium Winterthur
OEGroup
Osttor
Petzi
Roots & Routes
Salzhaus
Stadtmission
STUcard
Setaprint AG
SUISA
Trigon-Film

Visionen
Waldbachmedien
Winterthurer Bibliotheken
Woz
ZVV

FIRMEN-GÖNNER*INNEN

KIBO
Sotronik

Batian:
Mietauto AG
Globetrotter Travel Service AG
Park Hotel Winterthur
Sihlmed GmbH
Swiss SML
TransGourmet

Mawenzi:
Afro d'Or
Bonimaler
Camping am Schützenweiher
Casinotheater
Die Mobilair
Tenz GmbH
Ukuva i Afrika
Zürcher Kantonalbank

FESTIVALINFOS

Das Festival findet vom 20. bis 25. Mai 2026 in der Winterthurer Altstadt, im Salzhaus, Albani, Osttor, in der Alten Kaserne und an vielen weiteren Standorten statt. Einzelne Rahmenveranstaltungen des diesjährigen Festivals sind auch ausserhalb der Festivalzeit zu erleben.

AWARENESS

Wir möchten einen Ort kreieren, an dem sich alle Menschen unabhängig von ihrer Herkunft, Religion, sexuellen Orientierung, ihres Geschlechts oder Aussehens wohlfühlen. Wir stehen für eine offene und tolerante Gesellschaft und dulden kein übergriffiges und diskriminierendes Verhalten. Dabei trägt jede Person Mitverantwortung für das eigene Wohlergehen und das anderer. Die persönlichen Grenzen sind individuell und zu respektieren. Achtet auf einen rücksichtsvollen Umgang miteinander und meldet übergriffiges Verhalten.

**MEHR
INFORMATIONEN**



NACHHALTIGKEIT

Wir möchten Schritt für Schritt nachhaltiger werden, sodass auch zukünftige Generationen das Afro-Pfingsten Festival noch geniessen können. Auch du kannst mithelfen, indem du die Abfalltrennung auf dem Gelände beachtest, nichts liegen lässt und mit dem ÖV anreist. Unsere Natur, deine Mitmenschen und wir danken dir herzlich!

GEHÖRSCHUTZ

Deine Ohren liegen uns am Herzen. Wir halten die Schallemissionsverordnung des Bundes ein, trotzdem besteht die Gefahr von Gehörschäden. Deshalb verteilen wir kostenlos Gehörschutz an der Kasse, der Bar und am Infopoint.

FUNDGEGENSTÄNDE & INFOPOINT

Fundgegenstände können während des Markts direkt am Infopoint abgegeben/abgeholt werden. An den Konzerten wendest du dich bitte ans Kassenspersonal. Am Infopoint erhältst du auch weitere Informationen zu Programm, Notfälle usw. Der Sanitätsposten ist ausgeschildert.

ÜBERNACHTUNG

Wir empfehlen den Campingplatz am Schützenweiher, das Hostel Depot 195 am Lagerplatz oder das Park Hotel Winterthur. Weitere Übernachtungsmöglichkeiten sind auf www.winterthur.com ersichtlich.

ANREISE

Wir empfehlen, mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen. Das Salzhaus liegt gleich neben dem Hauptbahnhof Winterthur. Der Markt in der Altstadt ist in ca. 5–10 Gehminuten erreichbar, die Alte Kaserne in 10 Minuten. Es sind keine Parkplätze auf dem Festivalgelände verfügbar. Parkmöglichkeiten gibt es in den städtischen Parkhäusern.

Aus Richtung Zürich:
Autobahnausfahrt
Winterthur Töss,
Richtung Bahnhof/ Zentrum

Aus Richtung St. Gallen:
Autobahnausfahrt
Winterthur Ohringen,
Richtung Stadtzentrum

KONZERTE, WORKSHOPS & TICKETS

Zahlreiche einzigartige, nationale, sowie internationale Künstler*innen bespielen die Bühnen im Salzhaus, im Osttor, im Theater am Gleis und Albani. Auch performen tolle Künstler*innen auf unserer Marktbühne und die Workshops in der Alten Kaserne laden zum Mitmachen ein.

**TICKETS FÜR KOSTENPFLICHTIGE
KONZERTE & WORKSHOPS:**



Während des Festivals gibt es an den verschiedenen Standorten Abendkassen. Rabatte auf Tickets gibt es für IV, Kulturlegi, STUcard, Studierende, Schüler*innen und Mitglieder des Fördervereins. (Ausweis vorweisen an der Kasse)

Für unser Gratisprogramm sammeln wir an diversen Standorten Kollekte.



**DANKE FÜR
DEINE UNTER-
STÜTZUNG!**



Verein Afro-Pfingsten



MÄRKTE IN DER ALTSTADT

Square Market
Neumarkt, Kasinostrasse,
Königshof

Do, 21.5. bis Sa, 23.5.26
10:00–23:00 Uhr

Central Market
Kirchplatz

Do, 21.5. bis Sa, 23.5.26
10:00–23:00 Uhr

Alley Market
Steinberggasse, Metzggasse,
Garnmarkt, Spitalgasse

Fr, 22.5.26, 15:00–23:00 Uhr
Sa, 23.5.26, 10:00–23:00 Uhr