



Medienmitteilung

Zürich, 18. Dezember 2023_updated 3.5.24

Afro-P fngsten 2024 präsentiert mitreissendes Line-up, das die Vielfalt afrikanischer Kulturen feiert

Vom 16. bis 19. Mai 2024 wird das Salzhaus erneut zum Schauplatz der Afro-P fngsten, die ein mitreissendes Line-up präsentieren. Das Festival verspricht vier unvergessliche Abende mit einem breiten Spektrum an Musikgenres, die die Vielfalt afrikanischer Kulturen und Traditionen zelebrieren. Von Modern Tradition über die legendäre Reggae Night bis hin zu Urban Beats und einem eindrucksvollen Afro-Sunday – die Veranstaltung vereint Künstler*innen aus verschiedenen Genres und Kontinenten, die ein Publikum zusammen bringen.

Die Afro-Pfingsten enthüllen ein facettenreiches Line-up, das die Essenz der afrikanischen Musik in all ihren Nuancen und Reichtümern zelebriert. Vom 16. bis 19. Mai 2024 wird das Salzhaus erneut zur Bühne für ein Festival, das Traditionen mit modernen Klängen vereint und wo verschiedene Künstler*innen ihr Talent zum Besten geben.

Modern Tradition am Donnerstag, 16. Mai 2024

Der erste Konzertabend wird von DA CRUZ mit einer einzigartigen Mischung aus elektronischen und akustischen Tönen eingeleitet, gefolgt von Widad Mjama mit dem Projekt Aïta mon amour, das moderne Musik mit der marokkanischen Aïta-Tradition aus dem 12. Jahrhundert vereint. Zusammen mit dem Khalil Epi will sie diese Poesie am Leben erhalten, indem sie elektronische Klänge mit traditionellen Saiteninstrumenten mischt.

Den Abschluss des Abends macht die vielseitige Kandy Guira, eine der Erfinder*innen des Afro-Elektropops. Als Verfechterin der Frauenrechte, die sich für Zukunft des afrikanischen Kontinents einsetzt, nimmt Kandy kein Blatt vor den Mund.

Reggae Night am Freitag, 17. Mai 2024

Die legendäre Reggae-Night wird von Naïma eröffnet. Naïma komponiert und singt sich über die Genre Grenzen und sorgt mit ihrer Musik für Lobeshymnen in den Medien. Weiter geht es mit Jah Mason, der mit seinen Songs über spirituelle und soziale Themen das Publikum mitreissen wird. Zum Schluss steht Cali P & the Vizion Band auf der Bühne, ein Künstler mit beeindruckender Bühnenpräsenz und mittlerweile eine wahre Koryphäe des zeitgenössischen Reggae- und Dancehall.

Urban Beats am Samstag, 18. Mai 2024

Starrlight, eine Grösse im authentischen Hip-Hop, eröffnet den Abend und bietet mit ihrer Performance ein Universum, in dem Worte die Macht haben, Welten zu verändern. Danach tritt der Winterthurer Jamal zum Heimspiel an und erforscht die Spannung zwischen urbanen Highlife und der dunklen Realität hinter einer glamourösen Fassade. Den krönenden Abschluss macht KT Gorique, eine Rapperin, die mühelos zwischen Kulturen und Sprachen wechselt. Ihr

Flow ist eine nahtlose Mischung aus Selbstvertrauen und Authentizität, der ihre Reise von den Schweizer Strassen ins internationale Rampenlicht widerspiegelt.

Afro-Sunday am Sonntag, 19. Mai 2024

Den Afro-Sunday eröffnet Habyba, die letztes Jahr auf der Marktbühne stand und nun im Salzhaus Ghanian Highlife auf die Bühne bringt. K.O.G - unser grossartiger Ersatz für Vaudou Game, die leider absagen mussten - meistert mit seinem Afro-Funk gekonnt den Spagat zwischen afrikanischen und westlichen Einflüssen und zieht das Publikum in seinen Bann. Den krönenden Abschluss macht Lady Ponce «La Reine de Bikutsi» die für ihren kraftvollen Gesang bekannt ist und eine mitreissende Show verspricht, die das Publikum in das Herz der pulsierenden Musikszene Kameruns versetzt, bei der Zuschauer*innen vom ersten bis zum letzten Takt tanzen werden.

Ticketvorverkauf

www.seetickets.com

Kontakt & Akkreditierungen:

Büro Afro-Pfingsten, medien@afro-pfingsten.ch

Auf Anfrage stehen die Festivalleitung und nach Möglichkeit die Künstler*innen für Interviews zur Verfügung. Bitte melden Sie sich hierfür möglichst frühzeitig: medien@afro-pfingsten.ch

Infos zum Festivalgelände, Konzerten und Programm:

www.afro-pfingsten.ch

Mediencorner:

www.afro-pfingsten.ch/de/downloads